لجنيد راي في المنام فقيل لما فعل الله بك ياجنيد فقال طاحت تلك الاشارات
اي هلكت ولم تنفع تلك الاشارات التي كنا نشير بها للناس فلم نجد ثوابها وغابت تلك
العبارات اي ذهبت ولم تنفع تلك العبارات التي كنا نعبر بها المريدين فلم نجد
ثوابها وفنيت تلك العلوم اي انعدمت ولم تنفع تلك العلوم التي كنا نعلمها
للتلامذة فلم نجد ثوابها ونفدت تلك الرسوم اي فرغت ولم تنفع تلك الرسوم
التي كنا نرسم بها للمتردد ين الينا فلم نجد لها ثوابا وما نفعنا الا ركيعات كنا نركعها
عند السحر والناس نيام فوجدنا ثواب تلك الركيعات فالمقصود من ذلك
ان هذه الامور لم نجد لها ثوابا الا قترانها بروياء ونحوه الا الركيعات المذكورة
للاخلاص فيها وانما قال ذلك حثا على التهجد وبيانا لشرفه والا فبعد عمل مثله
اقتران عمله برويا ونحوه والنفل هو لغة الزيادة وشرعا ما رجح الشرع فعله
وجوز تركه وقوله المطلق اي الذي لم يقيد بوقت ولا سبب وقوله في الليل اي
حال كونه في الليل وان لم يكن تهجدا ان لم يكن بعد نوم وقوله افضل من النفل
المطلق في النهار اي اكثر ثوابا من النفل المطلق حال كونه في النهار كونه في الليل البعد
عن الرياء والافضل ان يسلم فيه من كل ركعتين واذا نوى عددا فلم تسعد في كل
ركعتين او اكثر والاجود ان يوقع ركعة منه بين نسع دين غير الركعة الاخيرة من
فيصل بشر وحمي المتشهد الثاني عمدا لان ذلك لم يعهد فيه واما غير النفل المطلق
من الفرائض والنفل غير المطلق فقالم يبطل ايضا بذلك وقالجي لا يبطل به في
الفرائض لانه تعهد فيها في الجملة كما في المغرب والنفل وسط الليل افضل اي
النفل في وسط الليل افضل من غيره في طرفيه فوسط منصوب على الظرفية وقوله
ثم اخره افضل اي ثم النفل في اخر الليل افضل منه في اوله وهذا اي كون
النفل في وسط الليل فضل وفي اخره كذلك وقوله لمن قسم الليل اثلاثا واما من
قسمه انصافا فالنفل في اخره افضل من اوله والافضل من ذلك كله ان يقسمه
اسداسا فينام ثلاثة اسداس ويقوم السدس الرابع والخامس وينام السادس
ليقوم للصبح بنشاط والثاني اي من الثلاث نوافل المؤكدات صلاة
الضحى اي الصلاة الواقعة في الضحى وهو وقت ارتفاع الشمس فالاضافة
الى الضحى لفعلها فيه وهل هي صلاة الاشراق او غيرها الذي في حج انها غيرها
وعبارته وهي صلاة الاشراق كما افتى به الوالد وانه وقع في حج انها غيرها

وقال

وقال الحجي انها غيرها وتقدم عن غ م ر ايضا في غير ان وعليه فصلاة الاشراق ركعتان
تجزم بهما بسنة الاشراق للشمس ويتأكد بها الضحى فضلا وهما اذا فاتت لنهار
وقت وهو وقت طلوع الشمس ولا تكره حتى لما علمت من انها ذات وقت وبعد
صلاة الضحى اللهم ان الضحى ضحاؤك والبهاء بهاؤك والجمال جمالك والقوة قوتك
والقدرة قدرتك والعصمة عصمتك اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان
كان في الارض فاخرجه وان كان معسرا فيسره وان كان حراما فطهره وان كان
بعيدا فقربه بحق ضحاؤك وبهاؤك وجمالك وقوتك وقدرتك ايتني ما اتيت
عبادك الصالحين وما يقال من ان صلاة الضحى تقطع الذرية لا اصل له وانما هي
ترعة اخرجها الشيطان في اذهان العوام ليحملهم على تركها ويرغب القراءة
فيها بكثرة فرد والاخلاص وهما افضل من الشمس والضحى وان ورد في حديث
اذا قرئت قل هو الله احد فكأنما قرئ ثلث القرآن والاخلاص ثلثه بلا مضاعفة كما قالهم
واقلها ركعتان وادنى الكمال اربع وافضل منه ست فافضلها واكثرها ثمان ركعات
على الصحيح المعتمد خلافا لمن قال افضلها اثنا عشر ركعة واكثرها عددا اثنتي عشر
ركعة وهو الذي شيخ علية الخ وهو ضعيف بل اكثر من الثمان لم يبعد اخذا من
المشتهى على الزيادة ان كان عادما عالما والا فقد نقل بطلانه ولو ان يجمع الثمانية
باحرام واحد والافضل ان يجمع بكل ركعتين واكثرها اثنتي عشرة ركعة ضحى
كما علمت ووقتها من ارتفاع الشمس بقدر رمح والاختيار فعلها عند مضي ربع
النهار ليكون في كل صلاة والثالث اي من النوافل المؤكدات
صلاة التراويح اي ولو فرادى وسن الجماعة فيها وفي الوتر بعدها وفعلها
بالقرآن في جميع الشهر بان يقرأ فيها كل ليلة جزءا افضل من تكرير سورة الرحمن
او هل اتى على الانسان او سورة الاخلاص بعدد كل سورة من الثلاثين الخ لمد
كما اعتاده اهل مصر وقد ورد في فضلها اثار شهيرة منها ما ورد عن عائشة
رضي الله عنها انه صلى الله عليه وسلم خرج من جوف الليل في رمضان وصلى في المسجد
فصلى الناس بصلاته فاصبحوا يتحدثون بذلك وكثر الناس في الليلة الثانية
فصلى وصلوا بصلاته فلما كانت الليلة الثالثة كثر الناس حتى ضاق المسجد عن
اهله فلم يخرج اليهم حتى خرج لصلاة الفجر فلما صلى الفجر اقبل عليهم وقال لهم انه لم
يخف عليه شانكم الليلة ولكن خشيت ان تفرض عليكم صلاة الليل فتعجزوا عنها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)