لفظا او تقديرا عند سيبويه وتقع الاسم ايضا عند
غيره وان كان قليلا نحو بقوا فى الدنيا ما الدنيا باقية
قال الرضى وهو الحق نحو اجلس ما ان زيدا قائم اى ما ثبت
ان زيدا قائم على وفق ما قاله الرضى ان صلتها ماض مثبت
او منفى بلم غالبا والمعنى على الاستقبال فى الاغلب بمعنى مدة
ثبوت قيام زيد اشارة الى توقيتيتها ومصدريتها
وبعد حرف الجر نحو عجبت من انك قائم للزوم كون ما
بعدها مفردا او بعد حتى العاطفة للمفرد على المفرد هذا
بيان للواقع لانها لا تكون الا لعطف المفرد كما صرح به
العلامة التفتازانى فى المطول ومولانا السيد عبد الله
فى شرح لب الالباب مع الاشارة الى منع فتح الفتح بعدها
او احترازا عن العاطفة للجملة على ما يشعر بوقوعها كلام
السكاكى فى بحث العطف وكلام العلامة المذكور قبل
التصريح المذكور والمختار على ما قيل هو الاول لان شرط
العطف بحتى الذى ذكر فى محله لا يتحقق فى الجمل على انه
لو تم الثانى لكان ما بعدها مما يجوز الامران فافهم نحو
عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ الداخلين

لدخول

اى الى الازمان على حدود بنى
اياه زمان قيامك

لدخول الحرفين فى حرف الجر لانهما حينئذ يكونان مبتدأ ين وان
مع جملتها خبرا عنهما بتقدير زمان مضاف ليصح الحمل
والمضاف اليه لا يكون الا مفردا فان قلت نحو ما رايته مذ
انك قائم وحيث جاز التقديران اى تقدير كون ان مع
جملتها جملة وتقدير كونها معها مفردا والمراد بالجواز
ما يجامع ترجيح احد الطرفين لان الخلو عن الحذف ارجح
ذكره الفاضل العصام جاز الامران اى الكسر والفتح كان
التى وقعت بعد فاء الجزاء او اذا المفاجاة نحو من يكرمنى
فانى اكرمه او اذا انى اكرمه فان كسرت وهو الارجح
لما مر فالمعنى فانا اكرمه لما عرفت ان المكسورة لا تغير ولو
حينئذ يكون ان مع اسمها وخبرها جملة جزائية
وان فتحت فالمعنى فاكرامى اياه ثابت فان مع جملتها
مبتداء محذوف الخبر على وفق ما ذكره الرضى وقال
الفاضل العصام فيه ان تقديم الخبر هنا واجب فالمعنى
فثابت اكرامى اياه ثم قال وههنا بحث وهو ان تقديم
الخبر انما وجب لدفع الالتباس بين المكسورة والمفتوحة
ينبغى ان لا يجوز حذفه لان الغرض من التقديم وهو دفع
الالتباس يفوت به وجوز الفاضل الجامى كون

Copyright © King Saud University