في العمل لامتي الفصل بان ما ان بزيد قائم ولا بخبرهما
نحوهما قائم زيد ولا حاضر رجلا ولا بغيرهما انما زيد اخوك
ضارب ولا مع انتقاض النفي الذي هو العمدة في المسألة
نحو ما زيد الا قائم ولا رجلا الا حاضر ولا مع انتفاء
نكارة اسمه لا نحو لا زيد حاضر تركه لحصوله بتبديل رجل
بزيد ولا يتقدم معمولها عليها ما ما مر والعامل
في الفعل المضارع من السماعي على وعين ناصبة جازمة
اذ لا جازمة في الفعل والرافع معنوي كما سيجيء فالناصب
اربعة احرف بالاستقراء ان لما سبقها ان في المادة لا كيما
عند التخفيف وكون الجملة معطوفة على تاويل المصدر وهي
اصل في هذا النوع واخواتها محمولة عليها لمناسبتها
لها في الاستقبال هي للمصدرية احتراز عن الزائدة فان الفعل
خلوف للاختشي كقوله تع وما لهم ان لا يعذبهم اي لا
يعذبهم وعن المفسرة كقوله تع واوحينا الى ام موسى ان
ارضعيه وعن المخففة ولن اصله لا كلم عند الفراء بدليل
لالف فيه وعن المخففة ولن اصله لا كلم عند الفراء بدليل
لالف في احدهما نفيا وفي الاخر ايجابا ولان عند الخليل كايش
في اي شيء وحرف برأسه عند سيبويه وهو الظاهر

اذ لا وجه لرده الى اصل واحد فالظاهر ما خطر بالبال آنفا
اصله لا التي هي النون المخففة التاكيد فصار لتركبها
قاله الفاضل العصام هي للنفي المؤكد في الاستقبال
لا المؤبد كما ذهب اليه المعتزلة لقوله تع لن ابرح الارض
حتى يأذن لي ابي لان حتى للانتهاء وهو ينافض التابيد
قال الفاضل العصام ولا يكون الفعل معها دعاء لانهم يستعملون
في الدعاء غير لم ولم في النفي فيجوز تقديم معمول
معمولها عليها وكي هي للسببية اي سببية ما قبلها
لما بعدها بحسب الخارج او سببية ما بعدها لما قبلها
بحسب الذهن او سببية كل منهما للاخر بالاعتبارين
اسلمت كي ادخل الجنة وقد تجيء مع اللام فان تقدمت
كما في قوله كي لنقضي منه قبة ما وعدتني فاللام بدل
وان تاخرت كما في قوله تع لكيلا تاسوا على ما فاتكم
فكي بدل وقيل تاكيد في الصورتين وقد يذكر بعدها
ان نحو كي ان نقوم فقيل هي زائدة وقيل بدل منها
ويدل على هذا على ان تجعل المضارع مصدرا وقد يدخل
عليه ما فيقال كيما يضرب بالرفع فقيل ما كافة وقيل

Copyright © King Saud University