مصدرية وكي جارة والمعنى لمصدرية ولا يتقدم معمول
معمولها عليها ذكره الفاضل العصام واجاز الكسائي اعمالها
في الرضي واذن عند سيبويه والمروي عن الخليل تقديره
ان بعدها وكتبها بالنون مطلقا مبني على ما نقل عن
المازني انه لا يصح الوقف عليها بالالف لكونها حرفا كان
وهو المختار عند المصنفين وما نقل عن الفراء انه قال اذا
الغيتها فاكتبها بالنون لئلا يلتبس باذا الزمانية واذا
اعملتها فاكتبها بالالف اذ العمل يميزها عنها فمبني على
ما نقل عن المبرد انه يجوز الوقف عليها بالالف والنون
اخرها عن كي على عكس ما في الكافية لطول بحثها واشتراط
عملها بشروط بخلاف كي هي للشرط والجزاء في الغالب
مثل اذن اكرمك لمن قال آتيك وهو جزاء لفعله كما انه
جواب لقوله وشرط عمله وجوبا ان يكون فعله
المدخول عليه مستقبلا لا حالا اذ الغالب في اذن معنى
الشرط والجزاء والاصل والغالب فيهما الاستقبال واذن
عامل ضعيف فلا يعمل الا على حال اغلب واقوى فقدنا
بالغالب اذ قد يجرد عن الشرط كقوله فعلتها اذن وانا

او جوازا مراد به الامكان العام م

من الضالين وقد يكون في الماضي كقوله تعالى ان كنت
قلته فقد علمته فظاهرها في قوله ثم قال لكونها جوابا
وجزاء وهما لا يكونان الا في الاستقبال غير صحيح اصالة
او كاملا على ما قبلها اي فعله غير متعلق بما قبله ليسلم عن المعارض
وان لا يفصل بينه وبين معموله بغير القسم والدعاء والنداء
ليسهل عمله لضعفه واما بها نحو اذن والله او رحمك
الله او يا زيد اكرمك فلا لكثرة دورها ولا يصح هذا
في اخواته وان اريد به الحال او اعتمد فعله على ما قبله
اعتمادا كاملا بان يكون خبرا عنه او جوابا لقسم او جزاء
شرط قبله فانهم حصروا الاعتماد بحكم الاستقراء في
هذه الثلاثة او فصل بغير ما ذكر لم يعمل اما على التقدير
الاول فلعدم كونه على حالة الاغلب في قوته انه لا عمل
له الا فيه واما على الثاني فلضعفه ومغلوبيته بوقوعه
بين المتصلين ولان المعتمد على ما قبله سابق عليه حكما و
لضعفه لا يعمل في السابق ولو حكما فيعلم منه عدم عمله
في السابق حقيقة بالاولوية فلا يرد اعتراض الفاضل العصام
بان ما ذكر يقتضي نحو اكرمك اذن فانه لم يعمل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)