يوم الجمعة عندنا زيد احال كونه مسرورا وقال الرضي
ليس المعنى على تقييد التمني بالحال بل على تقييد خبره بها
اقول ليس هذا بقطعي بل يحتمل الامرين وانما يقال حروف
المشبهة بالفعل مع ان كله مما يفهم منه معنى فعل لما قال
وحروف النداء والتشبيه والتنبيه للتنبيه على ان ما عدا
هما ليس بعامل لعدم السماع فيه وربما لا يتنبه وكونه عاملا
فافهم وحروف النداء نحو يا زيد وكلها اى ادعو وحروف
التشبيه لفظا مثل زيد قائم كعمرو وقاعدا وكانه اسد
صائلا او تقديرا نحو زيد اسد صائلا وحروف التنبيه
كما مر من مثال اسم الاشارة الا انه يولج بابنه وحرف
النفي كما ولا نحو ما انت بنعمة ربك بمجنون وما انت بزيد
كاملا وغيرها من مثل ما شانك قائما اى تصنع فهذه
المذكورات من قوله ومنه كل اسم الى قوله وغيرها تعمل
في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والتميز
والظرف والمفعول معه كما شانك وزيدا وعند البعض
لا يعمل في المفعول المطلق ايضا ذكره الفاضل العصام
والكل داخل في ضابط كلي فلا وجه لاسقاطه في بيان

العملي

القياس كما اسقطوا **والعامل المعنوي** بان لا يكون للسان
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان عند
الخلف فالاخفش فانه يجعله ثلثة ثالثها عامل الصفة
والتاكيد وعطف البيان وهو كونها صفة او تاكيدا
او عطف البيان لمرفوع او منصوب او مجرور ودليله
اختلاف الحركتين اعرابا او بناء في مثل يا زيد العاقل فانه
لو اتحد العامل لما اختلف الحركتان وجوابه ان الضم باعتبار
فلا اختلاف باعتبار الاصل قاله بعض الكمل وقال المص
والاشبه ان هذا الرفع مثل الجر الجواري ورفع
للملائكة اسجدوا على قراءة ابي جعفر للمشاكلة
والاتباع ليس باعراب ولا بناء والتسمية بالرفع والجر
مجاز هذا كلامه وقال سيبويه الوصف بمنزلة الجزء
من الموصوف فالعامل يشتمل عليهما في المعنى فيكون
عاملا فيهما قال ايضا بعض الكمل الاول رافع المبتدأ
والخبر انما يعمل فيهما عمل الرفع لانه يدخول الاسناد
في مفهومه كما سيجيء بتقضي المسند اليه والمسند الذي
يشبهان الفاعل فالاول في كونه مسندا اليه والثاني في كونه

العارض