في زيد عدم جواز عمله في ظاهر آخر عند جعل زيد مبتدأ
مؤخر الجواز في الدار غلام زيد والاضمار قبل الذكر
جائز هنا للتقدم رتبة وقد جعل فيما سيأتي مثل
زيد في الدار مزيل الاستتار لجواز زيد في الدار غلامه
والفرق تحكم فافهم ويكون في تثنية اسم الفاعل والمفعول
مذكرين او مؤنثين وجمعهما السالم مذكرا او مؤنثا
كونا او زمانا مطلقا غير مقيد بوجود شرط العمل فيهما
ولا بعدمه وتسمى في كلام من يزيد عليه وسمى قاله مذكرا
او مؤنثا فقد بعد غلام ولم يراع حق المقام كما لا يخفى
على ذوي الافهام وانما وجب الاستتار فيهما الان تثنيتهما و
جمعهما السالم كتثنية الفعل وجمعه في الصورة فكما لا
يجوز لمسناد تثنية وجمعه الى الظاهر لئلا يلزم تعدد الفاعل
في الظاهر والتأويل البعيد كذلك لا يجوز لمسناد تثنيتهما
وجمعهما اليه وأيهم يلزم ما لزم في تثنيته وجمعه
للمشابهة المذكورة نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان
او رجال ضاربون او مضروبون ولم يتعرض لمثال ما لم يوجد
فيه شروط العمل الظهور بما سبق من مثال المفرد وفي عبدا

وخلا

وجعلوا فعايس وحوالاشه احتمالا عن كونها حرفي جر اذ حق
لا يتصور الاستتار فضلا عن الوجوب وفي ساعدا وما خلا
ما فيهما مصدريته مختصة بالفعل فلا احتمال لكونها حرفي
جر وفي ليس ولا يكون في باب الاستثناء اي حالا كون كل واحد
منهما الى لا يكون فيه وانما وجب ليكون كالا في عدم التغير
بينهما وبين المستثنى ولذا لا يتصرف في الافعال نحو جاءني القوم
عدا اي جاوز الجائي منهم زيدا او ليس الجائي منهم زيدا
او لا يكون الجائي منهم زيدا والتفصيل سيأتي في بحث الاستثناء
والثاني اي جائز الاستتار يكون في الغائب المفرد و
الغائبة المفردة نحو زيد يضرب او يضرب او ليضرب
او لا يضرب مثال الغائب المفرد وهند ضربت او تضرب او
لتضرب او لا تضرب مثال الغائبة المفردة ويقال اضرب زيد
وكذا البواقي فانه يقال ايضا يضرب او ليضرب او لا يضرب
زيد وضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب هند فلو
يستتر فيه ضمير حتى لوجود الفاعل الظاهر فلو استتر لزم
تعدد الفاعل وفي شبه الفعل عطف على قوله في الغائب
مما ذكر من اسم الفاعل والمفعول وما بمعناهما والصفة

هند
برعونت سمع او يا خود

وذا لم يفيد ما يفيده
فعليه وما قيد عدما
وخلا ورد ما

د جعلوا ما في تثنيته وجمعه
حرفا لا اسما على تثنية الفاعل
وما فاعلا او جعل الظاهر
بدلا عن المضمر

Copyright © King Saud University