لتعليق امر بامر فجعل فيهما الان مبنى على الاقتضاء كما ان الابتداء
وكان ما ولا يعمل في الاسم والخبر لاقتضائه مسندا اليه
ومسندا وقيد مرة لمن قال ان في الشرط ضعيفة فلا يقطع
العمل فيهما فعمل في الشرط وحده وقيل فيهما والشرط وحده في الجزاء
او الجزم فيه بالجوار كالجر في الجواري وقدم وجه الشبه
بهما وفي التسهيل بانهما يجزمان وصحح بعضهم القياس
بشهادة العرف وان الجزاء اسم لمجموع الجملة الثانية اذا كانت
اسمية فلا معنى لجعله لما المجرد الفعل اذا كانت فعلية فاركانا
اي الشرط والجزاء مضارعين وذا اجود لوجود المطابقة
بين اللفظ والمعنى ولذا فوقه واطلق في المضارع عليهما
باعتبار صدر يهما لان الجزم يظهر فيه وانما كان المستحق
له هو المجموع فلذا سلك هذا المسلك فيما لم يظهر الجزم
ولو جوابا فافهم او الاول الشرط فقط مضارعا والثاني
ماضيا بفاء او بدونها وجملة حلمية بغير فاء بمعنى انه كان مضارعا
حال كون الجزاء بلا فاء لانها تمنع عن الجزم صرح بذلك في التسهيل
وفي العباب مسلمة والمراد ظاهرا لا احتمالا الوجوب في الشرط
حتى يجوز عنه بهذا القيد ولا حظ منه للمعطوف لانه لم يدخل

لوجود الفاء وعدمه في الجزاء في وجوب الجزم وعدمه
في الشرط المضارع فينبغي ان يقدم عليه لئلا يتوهم الاشتراك
والمراد بالمضارع سالم يقارنه بلم ولما او لقارنة بهما لم يتقو
فيه الجزم بكلم الجازاة فضلا عن الوجوب لانجزامه بهما
قبل دخولها فلا يدخل في هذه القاعدة وأصد وقد علله المضا
بلا فاء فالجزم به لفظا او تقديرا والمضارع شرطا او جزاء
بلا فاء واجب لوجود الجازم وصلاحية المحل وعدم المانع
ولو بوجه نحو ان تضرب اضرب او لا اضرب ونحو ان تضرب
ضربتك او فقد ضربتك او فانت مضروب قال الافاضل
العصام كون الاول مضارعا والثاني ماضيا لتجرد الاداة تاثير
اداة الشرط في الابعد باخراجه عن مضاه مع عدم تاثيرها في الاقرب
ولذا لم يوجد في الكلام القديم بل قال البعض يجب الاتي ضرورة
الشعر وعلى هذا ينبغي ان يقبح عطف الماضي على المضارع الا
اذا يقال العاطف يغلب تكرار اداة الشرط وان كان الاول ماضيا
والثاني مضارعا بالفاء فالاجود بعد الاول كما اذا كانا ماضيين صريحا
به الرضي فافهم جاز الجزم به لفظا او تقديرا لوجود الجازم
وصلاحية المحل والرفع في الثاني لضعف التعلق لجعله الماضي

Copyright Virginia Polytechnic Institute and State University