كلتهما اليا تماما في الاعراب واعراب المكبر بالحركة لا بالحروف

المكبرة اذا المصغرة بالحركة لا بالحروف نحو جاءني ابوه ورايت

اباه ومررت بابيه وانا جعفر اعرابها بالحروف لانها اسماء

آواخرها ثابتة وحال الاضافة سماعا نحو فو في فم محذوفة

نسبيا في حالة الافراد بخلاف نحو العصا فان الشهرة المزالة فاكتفى

جعلها علامة كما في التثنية والجمع والتناكس احف من المتحرك

فانتقل الحكم ههنا بسبب العارض فصار الحرف اصلا لحركة

دون الحركة بخلاف نحو دم اذ يحتاج الى زيادة حرف لمجرد الاعراب

وقد صار العين اخيرا محلا للاعراب بحذف اللام نسبيا

وبخلاف نحو العصا لان اللام لم يحذف نسبيا اصلا فلم

يشبه الزائد فكان جزء محضا من الكلمة والاعراب وصف

فثبتا فيما لزم التحريك في التصغير بسبب كونه يأعاد

الى اصل الحركة دكر في الامثلة واما ناقص الاعراب بالحرفين

اما بالواو رفعا هذا هو الاصل فيه كالضمة والالف في لغة

فيه للضرورة والنظر الى هذا قدم الجمع على المثنى على ان الكتابة

والدب والياء نصبا وجرا ونوا ناقص الاعراب بهذين

الحرفين جمع المذكر السالم وهو سالم يتغير بناء واحده للجمعية

للجمعية والتغير في نحو سنين وارضين وثبين وقلبين من

الشواذ بعد تحقق الجمعية واولو جمع ذو من غير لفظه وعشرون

واخواتها اي نظائرها من ثلثين الى تسعين نحو جاءني

مسلمون واولو مال وعشرون رجلا ورايت مسلمين

واولي مال وعشرين ومررت بمسلمين واولي مال

وعشرين واو بالالف رفعا واليا نصبا وجرا فواو ناقص

الاعراب ويدين الحرفين المثنى وقد سبق ماهو واثنان

وكذا اثنتان وثنتان وكلا وكذا كلتا بلا تنوين ولو

بلا اضافة قال الفاضل العصام مضافا الى مضاف لو كان

مضافا الى مظهر كان معربا بالحركة التقديرية نحو جاءني مسلما

واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكليهما ومررت

بمسلمين واثنين وكليهما وجه عدولهما عن الاصل الاول

قد سبق الاشارة اليه في الاسماء الستة واما عن الثاني فلان الاخر

عن اللبس في الاحوال الثلث فلزم النون مع الرفع لكونه

علامة العمدة احق بالامتياز الذاتي والتثنية لكونها اكثر

او في بالالف الاخف ولكون ضميرها في نحو ضربا

ويضربان الف ولكونه اخا الضمة اولى لرفع الجمع من الياء فلزم

Copyright © King Saud University