يقول ان قوة الضرب انما تكون بالعقل لا بالكف فانه ربما ضرب الكفي بقوة العقل اشد ضربة

خليلي اني لا اري غير شاعر ... فلم منه الدعوى وني القصائد

يريد كثرة من يدعي الشعر المدعين وان لا تحقق باسم الشاعر الا من يأتي بالقصائد

فلا تحسبا ان السيف كثرة ... وكل سيف الدولة اليوم واحد

يريد انه في الشعر كسيف الدولة في السيوف الاسامي متفقة كلها سيوف وكلها كسيف الدولة كذلك هو كلهم شعر وليس شعرهم

وقد تكثر الاسماء في الناس وانما ... كثير ولكن قل فيهم كثير

لذا كرم الطبع في الحرب منتهى ... وغاية الاحسان والصفح عائد

يقول انما ينتهي وينتهي عند الحرب كرم طبعه ويجوده عادة منه والعفو والاحسان

يعني انه ليس كسيف الدولة الذي ينتضى ويغمد

ولما رأت الناس ذوو محلة ... تيقنت أن الدهر للناس ناقد

لما كان الناس كلهم دون في المحل والمرتبة علمت ان الدهر ناقد الناس يعطي كل احد

على قدر محله واستحقاقه ثم شرح هذا فقال

أحقهم بالسيف من ضرب الطلى ... وبالهام من ضرب الهام عائد

أحق الناس بان يسمى سيفا ويلقب به اولى ان يكون صاحب سيف وكاية من كان

ضاربا للاعناق اي يكون شجاعا واحقهم بالهام من لم يخف الشدائد ويرى

من بالأمن أجدر الاعداء

وأشقى البلاد بالسما الروم أهلها ... وأنأها لجوك جاحد

أشقى البلاد بهذا السيف البلاد التي اهلها الروم مع ان كلهم معترفون بجودك لكثرة

وكثرة ادلته عندهم وهو انهم يرون آثارك باسه وكثرة غاراته وهم مرهوبة

شننت بها الغارات حتى تركتها ... وجيفة الذي خلفه العرفج ساهد

صيرت الغارة على بلاد الروم حتى خافوا كلهم فلم يبق احد منهم خرفا وان كان على البعد

شكا والفريصة قريبة بأقصى الروم

محضنة والقوم صرعى كأنما ... وان لم يكونوا ساجدين مساجد

اي هي ملطخة بدمائهم واهلها مقتولون مصروعون فكأنما مساجد طيبت بالخلوق

وكأنهم سجدوا على الارض وان لم يسجدوا

تنكسهم والسابقات جبالهم ... وتطعن فيهم والرماح الكمائد

يقول تنزلهم من حصونهم منكوسين جعل خيلهم كالجبال التي تنكسهم عنها وجوز

ان يكون على القلب مرفوعا اي جعل الجبال كالجبال لهم بتركك تنكسهم عن جبالهم

التي تحصنوا بها وهي لهم كمنزلة الخيل السابقة وتطعنهم برماح مرتدة فيهم

كبدك فيهم مقدار الرماح

ونضر يعصر صبرا وقد سكن الكدى ... كما سكنت بطن الترابي الأعاد

تعصر بالسيف ضربا يقطع الحر فيتركه قطعا وقد اكتمن بالكدى في جم كثير

وهي الصلابة في الارض يريد انهم حمر وانهم مطامير ليسكنوا عند الهرب

كما تكمن الحيات في التراب

وتحمي الحصون المشمخرات في الذرى ... وتلك في أعنانها مثل قلائد

المشمخرات العاليات يقال بناء مشمخر والذرى اعالي الجبال يريد ان الحصون

في الجبال تحيط بها كما تحيط القلائد بالاعناق

عصفن بهم يوم اللقاء وسقتهم ... بمنعرج حتى يبيض بالبيض آبد

يقول خيلك اهلكتهم يوم أغرن على هذا الموضع وسقتهم بسارى بهذا الموضع

حتى ابيض أي آبد كثيرة من الناس بما عليهم من الحديد والعثان

والحق بالصفصاف شاربو فانهمى ... وذاق الردى أهلاتها والخلائد

انهمى عزف في التاسكان افعل اما يتمى مما الثلاثي مزيد منقد وهو غير مستعمل

يقول الحق الحصن في التخريب الاول حتى سقط مثل سقوط شل وذاق الردى اهل

الحصنين وجاريتها التي بنيا بها لان ذلك احرقتهما بالنار فاتفلت الصفصاف

وتحلو في الوادي بهن سميع ... مبارك ما بين اللثامين عائد

وسار بالجبل علما في الوادي تجاهم مباركا الوجه اينما توجه نظر وعاد مسرورا

سيف الدولة وما لقت اللثامين الوجه والثام ما يكون على الوجه يتقي الغبار

والذم عادة العرب في اسفارها وعنى باللثام اناسا يرتدون على الوجه خوف الغبار

فتى يشتهي طول البلاد وقد ترى ... قصيرا فما فيها له متزيد

أي يتمنى ان تكون البلاد اوسع مما هي والزمان اطول واوسع ان الاوقات

تضيق عليه من الحرب وتقاصر من البلاد تضيق عن خيله وتهمل اعماله

مجمت في فؤاد همم ... ملء فؤاد الزمان أحداها

فان ايقظها بأرمنة ... اوسع فرغ الزمان آبادها

أهوغ وان ما تنفض سبوفه ... مرقابهم الا وسيحان جاسد

أهوغ قوم على هوغ والروم وعنى وانه متصلة كانوا خرسا فعن رقابهم

اذا استلبت وجمد واديهم وسيحان نهر هناك معروف والاغباب الذاهبة في المال

أعب الزيادة اذا أعرضا

فلم يبق الا مرجفا من ظبى لمى شفيتها والمدى النواهد

يقول لم يبق الا الشاب الاولى تمتع فمن السبي سعاد شفاهن وهند ثديهن وعنى الجواري واخذ السري صفوا المعنى فقال

الانتباح الانبعاث محظنان محمل اظعانهن والهودج وتلا اظعان الضمير هو