

بغية ما يهوى صحتك جريحتك وحلفت اهدى صحتك كليل
مروءة اهدى بجروحه وفجارت وجهه وان كانت الجارية
على وجهه لان للحيث على اليد تهرى الى الدم معنى المهنة انما تهدى
وتعزل شيل قد لا يرضى عنها ان ينس بزوبه في القدر مما يضره لا ما كان
شيا والمعاد شيتة ليشيل من تلازى ان قال
اشهدك بغيرتك اشدك حديراً وبسكن في الدنيا الكليل
هذا الاستعظام انكار وتعرف به فعله اقتضاه وتعتبه وتوكله اصبوه ذلك من
شكلك اى لا يثق بك اصبوه هذا من ذكركه في ذلك قوله
يهيئكم ما لنا اشدك من شيتة نصيرك منها رنة وعن قول
معيه رنة ترين الدم انما شاع به فعله بوجهك جرحه استكناك فاحسن
ينفرك منها الا الرنين والصياح والمكويك عاجز من مفرغ فكيف تنظرك
اغرك طول البؤس ويحضره على شروت البيوس الكليل
يقول اغرك كسرة وجهك لا تنم نعيمك الكليل فان سيف الدولة بعلك وان
عدوك والاراد باليمن والاكل افاق الا ارادة حتى لا يرضى منهم لان ما شرب او
اكل لم يرضى عنهم
والا المكيك لثيت الا فويت عذاه ولم تنفك انك وثيل
انتهر واكثرت ارضه اذ ان الظفر لم دونك فلا ينعمك كزك والليل هم
مع اللث فان الشك لا ينعف على اذا صار فرسية للاسد
اذا الطمن لم ترشحك في شاعرهم الطمن في ذلك في عن قول
اي اذا لم تنفك الشياعة في المنع في ذلك في هذا المعنى ان التزيين لا يرضى
فان تكون الامام ابصره صوره فقدم على الامام كيف تصول
ايضا ابصره الامام صوره على اهل الهم فقدمه لهم كيف تصول ايضا الامام
تنفك لهند ابا اس
فدعك ملوك لم تسم مواضيا فاني صير الشتر تنصتيل
اذا كان يعرف الناس مني اذ كنت في الامام في وقت خلاف
البرية وقد جاني في كلام الرين انتم اصعبه زوال تصاري ورت في البرية
ومن سمعت الماهدت بايقه ويقال انها في علم الهم اجمع عليهم كما ينص
الصحة من البروق ويجمع على برقيات وان كان مذكرا وهو جازي كما قال الامام
ومحمدات وسراة وسراة قات وجواب وجوابات وهو في الغنى والاعنى
اذ كانت سيفا للدولة في كل من الملك الاضافة في اليك للدولة تنزى اليك
والليل انما يصون فخلال ولا يرضى عن منك وتفي بهد الناس من الملك

الدخيم فيهم

صداها الظاهر من صحتها وتة اهل ان الفعل اراد بالبرية والليل الفاعل الذي
يشيعر ذكركم ويجزى في استعمالهم شرواد فيتشبههم ذكركم في انما كلابه
والليل الذين هم الا علام انما كلابه
انا الناس الهادي اليها قول اذ القول قول الفا المجهول
يقول انا الذي اسبق واعتمد عيني اليها قوله حيا من خيتم المعاني كما
في التلم يستعملها اذا قال في حيا سيو اليه
وما كلام الناس في ايميرين اوصول في المعاني اوصول
ايما ينكلم برصاصي في ايميرين ليس لاصل والهم انهم يكونون على
ذلا ااصل بالفرقة لان كذب والا اصله في اناس يعرفه وكلمه
اعادى على الوجب للبعث واهدا وان افكار في قول
اي اعدى على خصي من لم يرضى في الشعر في ذلك ما يرجع اليه الدولة
في واسكن انا واهكاري بجملة كما يمكن
سوي وهم الخساد فان اشد اذ احل في قلب فليس قول
اي استنزل بهدا وحسد الحساد فان لمسه اذ انزل في العبد لم يستحل عند
ولا تطوعا في حواد في موقوة وان كفة شيعيا لم يتنزل
وانا للفق لا اذ بان يا نصير كثير المرزا عن قول
بعض عدلت ان ضارب جسدنا ونسلم اعدائنا وحقول
هيتي وحرا تعبت ابدت وايدى فاننا خير المعاني في قول
يقول لثت وي في ذلك سيف الدولة اخوي في حيا فانت في البرية
يغف عفا ان عوف عدوة اذ لم تغلر الا اسند قول
تقدمه فذلك ويتذهب بريقا اعاد يقول اذا اصكده والقول الكليل في حال
الهم غول النفس والفضيل لملكه قوله اذا بان عدوة حقد اغدر ولم
تم يحصل حقدكم بسينات عتمة فلك
شربة النبا و الفتن عتمة وكلتا هاتين لم يجر قول
صمد شريك المنايا كتمه من عتمة يقول بينه وبين المنايا عتمة في الفتن
فانه من ان كلات فعا لمن عتمة المنة التي لم تحمله
يقول اذ كانت الدولة تقسم بعض الناس فاقسمه في وسط البرية ومواسم
في الفتاة والموت الزيام الرجم
لمن صولة الدنيا اهل النفس ساعد والمفتر في هاكامة تل
يقول الدولة تدله لمن وكل نفسه في التل ولم ير الي اويانو الرجال

عنا