وأنى الهوى يظلم وكم يرى ما صنع لو خلق مخلفا

هل الحدث الفرد آتى لوقتنا ... وتعلم ام العالمين الغمائم

سقت الغمام الغر قبل من ولى ... فما ذنا منها سقتنا الغمائم

الحدث اسم قلعة معروفة بنا حاسيف الدولة في الروم وقول الطوسي انها آخر بنا الروم وذكر انهم غلبوا عليها وتحصنوا بها فأتاهم سيف الدولة وقتلهم فيها حتى احرق موتاهم فقال المستوهل نعرف الحدث كذا ويعنى انه غير ما قاله ثم ذكر ان الروم وهل يقلع اي السالفين بسقيها الغمائم للجاج وصف ذكر للجاج انه فما بذكر الغمام كما قال الهذلي عصيت ابا الغيث في امره ... مطيع فما ادري ارشد طلابها

اراد ارشد ام غي وقوى هذا المعنى فقال

بنا ما فاعلى والغمائم قزع ... وبحر المنايا حولها متلاطم

يعتد بنا ورياح السلجق تقارع رياح الروم والعسكران متشابهان والمنايا تسيل رماحا واستعار لها بحرا متلاطما كثرتها كالبحر اذا تلاطمت امواجه

وكان بها مثل الجنون فاصبحت ... ومن جثث القتلى عليها تمائم

جعل اضطراب الفتنة فيها جنونا لها وكان الروم كانوا يقصدونها ويبيحون اهلها فلا تزال الفتنة بها فاذا قتل سيف الدولة الروم وخلق القتلى من جرحاها سكنت الفتنة وسلم اهلها فجعل جثث القتلى كالتمائم عليها حيث

أذهبت مالها من المنعة وهو كون الفتنة

طربية دهيساتها فزدتها ... على الدين بالخطي والسمر راغم

اي هذه القلعة طربية وهي طرابة الدهيسان سلط عليها الروم حتى خربوها فاعادها بنا ولو ردتها على اصلها الدين لرغم الدهر حين خالفته فيما قصدوا واراد

يقيت الليالي كل شيء أخذته ... وهن لما يأخذنه منك غوارم

يقول الليالي اذا اخذت شيأ ذهبت به فاذا اخذته منك غرمتك لانك تلك بها الغزلة ويجوز ان يكون تغيبت مخاطبة وعلى هذا رويء اخذته بالتاء يقول اذا سلبت الليالي شيأ اخذته عليهم لم تقدر على استرداده منك وهي اذا اخذته منك شيأ غرمت بعنايتك أقوى من الدهر لا تقدر على خلافك وهذا من قول بعضهم • فما ادركه الساعون عنا بنوتهم • كما فاتنا من آبائنا الناس وائل

وقال الطرماح • اذا تأخذ الباكي تعزى كما اخذت ... اوتطلب تعذر الحي في الطلب

اذا كان ما تنوي فعلا مضارعا ... مضى قبل ان تلقى عليه الجوازم

اي اذا نويت امرا تفعله وكان ذلك فعلا مضارعا غير ماض ولا تجابه امر في المستقبل مضارعا مضى ذلك الذي تنويه قبل ان يجزم ذلك الفعل والا بالجوازم فاذا قام الامر اي اذا نويت امرا فتفعله مضى قبل ان تكلم بفعل

وقيل

وقيل اذا بقال الا تفعل كما تسبق بما يهتم به ويشغل الناصبين وعمل العامل فيقول أن يقوم زيد فيكون التقدير ما يسبق ان يقوم زيد فما بعد اي يسبق ما ينوي فعله

صدره البيت

فكيف تمشي الروم والروس همها ... وذا اللفظ آسار لها ودعائم

يقول كيف يرجون هدم هذه القلعة وهي مجرية ربطها كالطفن لها كالاساس للقباب

حيث يحرسها كما يحرس بنا بالدعائم والاساس

وقد حاكمت والمنايا حواكم ... فما سامت مظلوما وعاشت ظالم

حاكمت اي عمدت القلعة الى المنايا فتلت الظالم وابقت المظلوم والظالم الذي قصدها والمظلوم القلعة المقصودة بالهدم جعل الحرب حاكمة وجعل الحدث والروم خصمين

فحكمت الروم للقلعة بالسلامة والروم بالهلاك

اتوك يجرون الحديد كأنهم ... سروا بجياد ما لهن قوائم

اي كثرة الحديد عليهم وعلى خيلهم كأن خيلهم لا قوائم لها اذا لا ترى لها مستوى بالبصر

اذا ابن قوائم تعرف البيض منهم ... كما عرفت بيض المذاكير والعمائم

يعني الروم جسلهم بيروقين بكثرة الحديد عليهم وقلة لم تعرف البيض منهم اي كما تعرف بين سوقهم وبينهم كأن مآتمهم البيض وثيابهم الدروع ثم كالسيوف في

فمر هنيئا بعد ما ساء مثلها ... مر المنايا والمنايا مر

حميس الى الهيجا بشرق وغربها ... وفي اذن للحرب منها زمازم

يعني انهم كثيرهم عمل الشرق والغرب ويلغت اصواتهم للحرب وضجيجهم بالذكر من سائر البرج ان لم تجز على صوت الانسان والزمازم الاصوات التي لهم لنا خلها

يضج فيه كل لسن وأمة ... فما تفهم الحداث الا التراجم

اللسن اللغة وتسمى قراءة ابي السماك العبدي وما ارسلنا من رسول الا بلسن قومه والمعنى انه اجتمع في هذا الجيش كل جيل من الناس أهل كل لغة فلا يفهم بعضهم كلام بعض الا بالترجمة وهي من اهل لغة اخته احتاج الى ترجمة يترجم له والحداث جمع حادث وهو بمعنى محدث ومنه قول المحدثين

اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن • فاخطيت فاستحييت عند خطائيا

ذهبت فلم اصبر وعجت فلم ابن • جوابا كلانا الرزين لبيم

فعند وقت دوب العتق نارهم ... فلم يبق الا صارم او ضبارم

يتعجب من ذلك الوقت الذي قامت فيه الحرب بينه وبين الروم يقول ما كان مشغولا عند ذلك الا شاب نهار للحرب ولم يبق الا السيف فالحرب رجل شجاع وعنى بالعتق الضعفاء من الرجال والحداث وقد فسرهنا ينابعه بعقله

تقطع ما بيقطع الدرع والقنا ... وفي الغمد عنها وهي في الغمد صائم