

فلا ترجع الخبيث عن غماري مرتين **بالتفاسير في راسه**
وأنه عراك الشكر في نفسك فانظر الى جنبه
يقول انك تكتفي في حاله لم تقم في نفسه من العيب فأنك لا ترى اهل منهم مرة
فقل ما يؤم في قلوبهم الذي يؤم في عرسهم
يريد ان القوم طبعه عليه الغيب في عرسهم وكونه ليليا
من وجوه الذهب عن قهوه لم يجد الذهب عن قهوه
الغنى اصله قهوه عن قهوه استحقاق في الدنيا فانك كما اوتيت اوتيت
وقهوه يستحق ذلك من ذهب عن اصله في الامم من انشا قهوه الاصطفاه وطول
لغير اصله في غير ذلك الامم **وأنزل قهوه من الصلابة بالحيث في الامم**
فانك في كل صفة وطول تسليمهم الرغبت فيهم ما وجبت عليهم من الامم **فقل**
حمن الصلابة بالصلابة اما ادى ولا اعتدلت الصلابة
يقول الصلابة الصلابة ان يصح كاشا الصلابة اما ادى ولا اعتدلت الصلابة
وأرادنا نفس حاله بغير ما بينه وبين الصلابة
أي وصح ما أراد فأنفسهم بينه وبين ما أراد في الصلابة
حان ما أوجع الخبيث فيز وجعنا زيادة في الوداد
يقال أوجع الكلب يوجع اذا حمل على السير السريع والخبيث الذي يوجب خيلهم
على الخبيث يقول صابرو من غير يبتكم في العناء زيادة في الوداد ان الوداد
في العناء اصعب
وكلام الرضا ليس في الصلابة سلطان على الضد
يقول كلام الرضا انما يثر اذا كان بين الضد فاذا كان بين الجانبين فخطم
في روضه لا يذاتنا سلطان على الصلابة
انما نتج المقاتلة في المراتد واقف هوى في اللطاف
أي انما يبلغ القتال الفخام اذا استمر على قوة صراجه ذلك الصلابة وهو صلابته في المراتد
في روضه فقهه كل الصلابة والذين وصلوا اليه
وعمري لقد حزنني بما قيل فالنيت اوفى في الطراد
يقول حزنني بما قيل ونقل اليك نكت كالجبل الذي لا يتحرك في المراتد
في قوله الراسين والساعين بالمعينة
واشارت بما ابيت رجالا كنت منهم اصدى البلاد
أي انما يعلو قوم بالمشاق والملاقي فابيت ذكر وكنت اصدى منهم في كفة
البلاد والى الارشاد افاضت من ان شئت للامم في اللطاف والوداد
فكنت اصدى منها الى الارشاد

قد صيب الفتي الشير في حبه ونسفه الصلابة بعقباد
يقول المثل الذي يشهد به بشايرته والخصه في غلبته في الامم
ان الذين اعلموا المراتد اشتباوا حن امريك باظهار اللطاف وان استأمنوا
في حنك الى الصلابة
نكت تلامذاتك بالبين والتميز والوداد في الامم
يقول ادرت بالصفت تلامذتي بالبين والتميز والوداد في الامم
ان صلاتك على ان يدع اليل الميز بين والساعين بالنسبة فعلا وكذا في الامم
وقتا للفظ في مزارع حنك والاصفاة في الامم
أي وصلت الى مزارع والارواح من غير ان تحرك الحنك والاصفاة في الامم
نماذجا اذ بانوا في اذك فتمسك بالان في المزارع
يقول لم يقول الصلابة من رايه وسكان العنك انك تلامذتي وكذا في الامم
فندي ايك الذي ايقوه كل راي معك مستغاد
يقول يندى ايك الذي ايقوه كل راي معك مستغاد
وذا للملح لم يكن في باع لم يكن تقهه الصلابة
يقول اذا ايطمخ المولى على الملح في باع لم يكن تقهه الصلابة
في البصر الخبيث والوجع الصلابة في الامم
فيها التي كدستك بالما في رايه كدستك الصلابة
يقول فيها التي كدستك بالما في رايه كدستك الصلابة
في الناس وانما اذك تلامذتنا في المزارع
واطاع الذي اطاعك والطاعة ليست خلاق الامم
أي وبمثل صفة الراي اطاعك الناس والوجع الذي كدستك الصلابة في المزارع
في الرجل تحت الطاعة
انما انت والرجال الصلابة اجمعين فاصل الامم
ما انت في رايه كدستك الامم والرجال الصلابة اجمعين فاصل الامم
لمعد الشمر من يجمع الشمر ويصل النساء اهل الصلابة
صفا على طريق الدعاء في الامم والوجع من يجمع الشمر ويصل النساء اهل الصلابة
من اباد ان يجمع بينك الشمر في تصديقه الصلابة اهل الصلابة في مخصص بهم
في اي الذي طبل قضاة امركا بوجع الصلابة
انما انتم الصلابة ليس والوجع فلا اصعبت الى العواد
يقول انما انتم الصلابة ليس والوجع فلا اصعبت الى العواد
والادب واذ انما افرا فدا ليلين في وجع ولا اصعبت الى العواد في مخصص بهم