

يقول اشرف الظلم واغترسوا من عيونكم فينا...  
اشرفا ظلم الظالمين والمعتصم ان الذين يجرسونك انت ولي معتصم  
**وانت الذي ربيت ذلك الملك حنقا واليه اشرتك ان**  
انما قال هذا كان ساعده على كافر مات وحلف والله صفة كافر في  
وهذا غلط الملك واليه ربي ذى الملك واسم  
**وكتبت لربك العيون لئلا يمد لك هذا المنزلة في حليب**  
اي كتبت لك كالتى الشبل فلا جعلها جعل سقم حنقا ل  
**لقتب القناعه في عيني كزيرا الى ابي في العيا والعا في**  
يعني طامع على الملك وادفعت عند نفسك هاربا من العيا الى العيا اي اختار  
المنزلة على العار  
**وقوتيكه النفس التي لا تموت فيم النفس التي تسحب**  
اي قد يترك الموت مثلا ما به فروج نفسي في المالك وقد يسير الموت في حنقا  
وما عن الاقرب ما ساءوا وقد كثر في الشواجب  
يقول لم يدم هذا الذي نكره هاربا من شجاعتهم وبنوا اقدم ان كانوا  
اشرا وكرا حيا كذا في المنة منهم وايضا وهذا كقولهم في المارة  
سقيام كما شاقا شاقا شاقا  
**تاهم وبقه البيه في البيه وبقه عليهم وبقه البيه في البيه**  
يقولهم بصرهم عن وجوههم وبقه السوف صفة لا يتبعه سبلان الم  
ويبقى البيه خولها تترك فلا تسلم الم  
**سلكه في فاعل كل خاطب على كل عود كيف يعو في حليب**  
يقول مسوقه تعال الخليل الخليله ما سكره واليه اكره انك اخذت البلاد  
ويشكك فضا في حليب كل بلد في حليب على اسرك  
**ويشكك عما يشكك الناس في اريك تاهم الكليات ونسب**  
يقول ويشكك عن شربنا انما اريك ونسبت اليك ان لم يكن كسبت في العي  
فانك اسل في الكرام وهذا هو قول ابن ابي طاهر  
**علائقك للكرامات مناسبت تاهم الى كل يجرى قول**  
**دعي قبيل يفتقد فتره معقون عنان فرار ويهز**  
يقولها اي ستمتق ان تنسب اليها فانك في كل احد  
**وما طربي لا يترك بعو لمتك ارجوا فان اليا طربي**  
هذا البيت ليشبه اليا ستمتق اليا طربي على طربي كما يطيرها لاشارة على  
روية القرد وما يجرى ويصنعك من قول ابن عيني لما قرأت على ابي العلي

القبيل يجرى  
ان الكرامات انعت اليك  
ونسبت م

هذا البيت قلت لما صفت الرجل اباؤنا ترضعك لذكرك وحميتك التوت  
**منذ توتيك التوت في وهمي كان يجمع قبله وحكم منيت**  
الكلام اوله جميعا صريح اوكا الثاني يقول كما في قولنا توت ذنبا يجمع توت والقبيل  
تسلفه يقول لم اغترس من عيونكم عليه واذا هو صريح يجمع ذنبا يجمع توت والقبيل  
وهو كقولنا لا ترضعك توت وسواك بالي في توت يا توتيا  
**وكسطل الطرب علم انه اذنت بهذا الكلام ونسبت**  
يعني ترضعك من عيونهم يقول بعد الطرب بيننا ولم ازل اذنت بهذا الكلام واهن  
في المرحم ونسبت كلاي  
**فترق حتى ليس لشرق مشرق وغرب حتى ليس لغرب مغرب**  
اي شاع كلامي الشرق حتى اعين الحية لاسبق اما مغرب حتى اعين الغصاة وكذا كثر  
جانب المشرق وجماد في ذلك الما في  
**نفت حنقا اجود كرشق وشرق حتى تهنيت النفايا**  
**اذا قلت طرب متع من وصوله صامر من اوجا مطب**  
اي ايا الطيب اذ في بانع في مجلس مسيف الدولة **فك**  
**م القلق اهل في وطن ولا تدمم كاش ولا سكت**  
يشكك الزمان يقول اي شي اعمل نفس وانا بعد عن اهل وطني ليريدوا الطرب  
اريد من حنقا ان يسبقنيما ليس لفسد ونفس الرمش  
يقول اطلب في الزمان استقامت الاحوال والزمان لا يبلغ هذا فنفستت ومع  
وصف وسيا وخرين ويجوز ان يكون العيران حنقا على ان يكون في وجه التوت  
البلخ اليها وهو حنقا على الزمان ان يسبقها في حنقا ويجوز ان يكون حنقا للثا  
بان خيلد في اشداد والزيان ليس يبلغ هذا فنفستت انما اللوع اليها والمنتادون  
ويجوز ان يكون في اشد حنقا على الزمان استقامت وحول نيل في حنقا في كل قلم  
يقول العيزي تاد التايات اذا تهاجت ويومر في حنقا التمان  
**المان دهرية الا في حنقا ما دام صبح في روحه البنا**  
اي ما دمت حيا فلن انا بال الزيادة وروضه ونوا يرفا نوا ولا توتيا ولا توتيا  
من اعد من غير اذات صوار ومع فسطح  
**قاييم سرور ما سرت به ولا يرد عنك القات للزينة**  
هذا تاييد للذوق قبل يتولد من تال بما حنقا كالدهر فاذا المزمع ولا يرد  
ويومر والفرق على القات لا يرد عليك  
**ما اصبر اهل العشق اتم صورا واعزها النبال والفتنا**  
يعني اهل العشق الذين يصنعون الدنيا يقولون انهم ليسوا الا النبال والفتنا