اراد بالحي المتسع خرابه والرفيع العطاء يقال كل موضع نزلناه في طريقنا اليه اصنابر ما وكلا وكان الاصمعي اذا نشدها عنده تعزيا اليه ❊

لنا منهم العادون ترك غزوه وآيادنا منهم الغياب بالرهد

يقول لنا في ترك غزوه من الملوك وآياديه منهم الغياب الزهاد الذين نصدق في الدنيا ليأتوا الى الآخرة ما تركوا وما بقي في الآخرة لذلك نحن نأتي لهم وآتيناه لعلمنا انا نصيب من آخرة ما نصيب من سواه فنحن نطلب الرغائب برهدنا في غيرها

وحوناء الذي يرجون في كل جنة بأرجاء حوبا يقسمان المخلد

اي وحوناء عنده من النعيم يرجو العباد في الجنة اي انه يحقق رجاءهم يرجونه فلهذا نرجو نحن ايضا ما يرجونه العباد في الجنان حوبا يقسمان المخلد واما قال لهذه الامة جعل جنتها ارجاء لان الجنة موعود بها المخلد ولما كانت بلدة كالجنة رجا فيها المخلد ❊

تعرض للزوراء اولى عناق خيله تعرض وحش خايفات من الطرد

تعني ان خيله تغير على زوارع الذين بها سمنهم فهي كوحش خائفة طردا من الصائد يعرض لهم على خوف و نفار ❊

وتلقى نواصيها المنايا شحيحة ورودا قطاصم تشاجين في ورد

يقول وتلقى المنايا خيله مجتمعة مسرعة كما ترد القطا الماء اذا اشتهت في الدرق وهي اصعب ما تكون شاء لتمتنع من الطيران فتكون اسرع لها وهذا قوله الشاعر ❊ وردي ردى وردي وردي قطاة صما ❊ كدريتي اجما وردا ❊ والمشجة الجيدة وهذا قول القائل ❊

وانا امي على الغرات نفني ❊ وبزيدي هاتا اربط للشيخ

وتنسب افعال السيوف نفسها اليه ويسبق السيف في كل مشهد

قال ابن جني سمعت ابا علي الفارسي اشرف على ابي السيوفي وافعال السيوفي نسبا فعال في مقاديرها وسيبويه السيفي الى الهند الزوزني انه يقال سيف هندي وسيف يماني وفعل السيف اشرف من كذا كذا اشرف من الهند وقال ابن جني حدثنا قد حملها حتى لا ادري ايها طرف لاما اقرب الى المحال ولم يعرف التشبيه انما يقول انما تنسب افعالها اليه اي يقول هذه الضربة العظيمة من فعلها وهذا كقولك اذا ضربت بالسيف كذا ❊ البيت والمعنى انما نسبت الفعال الى كعب ونسب السيفي الى الهند وهذا معنى لطيف يقول ان ضربة السيف العظيمة تنسب نفسها اليه لانها حصلت بقوته وتنسب السيف ايضا الى الهند لانها دلت على جودة جلدها فالضربة قد دلت على قوة الضارب ودلت على جودة السيف وليس في هذا البيت انه اشرف من الهند وكلا قالوا ابو الفتح في تفسير هذا البيت هذا

محل الشهي كلا سد وقد احسن في هذا التفسير غير انه لم يبين كيف هذا النسب والمعنى ان الضربة لجودة تنسب الى انها حصلت بسيف هندي لي قد اجتمع في ❊

قوة اليد وجودة النصل ❊

اذا الشرفا البيض تواثبن اثنى اشاجع الاب والجد

الشرفا جمع شريف والبيض السادة الكرام وسموا تقريبا يقال فلان ذهبت الى فلان بخرمز وقرابة والقول المخرمز يقال قالوا لان يقول قولا مخرمزا فيقال معقوري والجاعة معقورين ويجوز حذف التشديد فيقال معقوري والجاعة معقورين كما قالوا بن كلثوم ❊ تقدنا وقد عقرنا ربيعا ❊ حتى كانه مكعقورينا ❊

وهذه كلمة لم يقلها قط قراءه على بعض الاعجمين يقول اذا تقرب الكرام البيض منه حصلت انسبة اصلح من نسبة الاب والجد اي صاروا اخص منه اعز منهم بابيهم وجدهم

فتى فاتت العدوى اليه عيونها فأدركت اجفانه كف اليد

اي سبقت عيون العدوى فلم يعدها اليد وهذا مثل يقول لم يتعد اليه عين التارع حتى وافته الكرم يقول الناس عمى وانت فيما بينهم بصير فلا يعدوك عام ❊ يريد ان عيون الناس لم تعد اليد وبين هذا اشكال ❊

وخالفهم خلقا وخلقا وصنعا فمن جل ان يعدى بشر وان يعدي

هو اجل واعز من ان يعدي بشيء مما في الناس وان يعدي هو ايضا لان الناس يلتمسون من الفضل فلا يجدون عليه اخذ اخلاقه فهو لا يعدي احدا ما دمن ❊ اخلاقه الشريفة ولذلك خالفهم فيها والله اعلم ❊

يغير الوان الليالي على العدى بمنشور الراياته منصوبة الجند

اي يغير على اعدائه الوان الليالي وهي مظلمة فيغير عليهم مشرقة بيوض سلاحه عساكره الذين هم بمنشور الراياته منصوبة الجند ❊

اذا ابرقوا اصحارا او اقبل ضوءه كأن بروق الصبح في الرمل اكرد

الرمل ان ضرب من الجرد والمعنى ان عساكره يأتون اعداءهم قبل الصبح ويغيرون اليهم اغارة لا يكون مثلها الصبح ❊

وبعثوثة لا تتقي بطليعة ولا تحتمي منها بغير كما جد

اي وردوا كتاب منفوذ في كل ناحية لا يمكنهم ان يتقوها بالطلائع ولا ان يحترزوا منها بمنخفض من الارض ولا عال منها ❊

يغض اذا ما عن في مثقاوم من الكثرة غاز بالعبير عن الند

يعني ان جيشه يغض وقوعه على بعض من ناحي الارض هذا اقوى ما الاولى على هذه الرواية ان يغير بغض بالتفعال فيكون التقدير وغاض الماء نقص ان لم يكن نقصانه بالتحلل في الارض وروي عن يغض الغين وهو الوحل

Copyright Cambridge University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)