

وقد رأيت الملكة فاطمة وسرحتي وأثرتي لها  
ومرغنا أصغرنا حتريل مرها ونهضت بها

تتولدات الملكة كلهم باجمع صحتي في المرحون وأوتيت حيرات اعظم الذي  
يحيون من شأنهم ويعت وشاوتنا لم يكتد به فيها فبهم كيتنا

أما سماع بقاير عضد اللوة فتلقصوا أسننا  
اسمايتل سترده معرفة وانما لذة ذكرنا صا

نصبت اساميا بمعل من كان ذكرا ذكرا اساميا بيمين ذكرا وهذا اللوة قال  
ان حتى وهذا كلام الخبيرين في اصواتهم الوصف لنا ولرسنة افنظرو ذلك  
اهم يتولون انما يتكلم الوصف للاسم اما اللينتم في بغير من غيره او الاطباء ان  
كثرة كثرها الطولت لخصيص من غيره وتبنيروا فينا بيلم الوصف لهم بشارة  
والطباير والميزرة لانه يترك له اساميا قال انما ذكرته استلذا ان اللينتم على  
منه لا يتبره اعني غيره

تفوه مستحسن الكلام انما كان عقدا السيل عظاما

يتولد هذه اساميا بجملة على الماقي ان يترجتها لغة اذا ذكرته ما وصفت  
فوضو الكلام بها ويحيون ان يريه لغة ما مستحسن الكلام فما سقت الى اللينتم  
مقوت سمايا ان كانا بعدوا عنها بركا بغير معن الجار الثاني

صرا التفسير في مواضعا ففشا مواضعا  
لرقت حيل لتكلم برفضا ان تراره برفضاها

يتولد لوطت حيل بغيره لم يترجم بان برفضاها لدرهم انما اذا اربنا وجهها لولا  
يريد فتتارق مريبط

٢٢ فحق الخبر في بكار صرا اذا نشت خلة ملا قاصدا

مقول حروف والشب مكرم بالنضار واليدل والمطلا فلا يترجم بكونه بتر  
لغير وليست في كاره حذت برفاها الخبر واقره صفا المعنى لغيره في شيفيد

و اذا صيرت فاقصصت بوي وكا علمت شيكايين وكريم  
وقرب من قول زهير

أخوتنا لا يملك الخبر ما لك وكثر قد يبعك الما باللمه  
وقد ايقاس من لا يملك الخبر شيئا له ويمن ابا حوة فربوا في

وقد البيرين تكثر من قول الكور عليهم فاسطرن من حوت وكثرت  
وأم السما في بيت الكنتي فانا في جف جاوران وكذا تاه امر في ايتال النسر  
صاح الفضل وسوقه من جفون الذي ببحا سكا استكا القلا في اللينتم  
حذت سلافا كما بسطوا اللوة والميزر ليلنا بترار اللينتم

نصاح الراج او يثبت فقتة الراج في ادناها

الراجحة الشاط الكوم ولجوه بعقدا اذا اجتمعت الراجح من لنا طينون فادون  
ار يثبت عليه السخا تلا جيل الراج الما وادنا الراجح في هذا الراج فلا  
يطبق الراج ان يسا جلا ويثبت فاداسا سكتت فوفا

تسطر با تكمرا نبت ثم تزل الراج عفتها

يتولد اذا طرر عند الشب من طرير جواريا المقولت من عا في طرير بترول سر وجه  
وذكرا نير به من اللادع لا تزال يرا ويثبت للرجح حتى يلب الجاريا ايضا ويولد لملك  
في خنق وذلك نوالا سر وجهه وكثير من الجاريا اللينتم بها كارتيم

بكل موصوت يتولون فاطمة من رها ومشاها  
اي يري سر وجهه بكونها جارية فرفها في قول الراج عا في فاد وتقطيع الالين  
في غنسان الالين عفا

تقم عم العناية في رجم حروف الراجح

اي هذه الموصوت في جملة ما يجب كالتناء في خبره يمد ويدور وينبها سائر ارب  
كما تغلق العناية الراجح ونغم فند ووقاين حتى يدعها وهلا كير الراجح فتره  
عائد صرصة الهاديت في جملتها كالفناء في جرم

تسرة بيمين ريفر تسار الفاطمة ممتاها

يتولد اذا وضع الراج على اسر اسرة تا حردا بيلك ويحج كما تسرة الفاطمة  
وان لم يشرقا وخبرها وبغند تستقل دنها

بمن شرة الراجح وغربها يتولد اما حرا لثقة والفرير ونست تستقل جميع  
الدنيا وكذا يقول عصدا دولن سسينان في محله ستران الدنيا كير في اللينتم  
واحد كان يقصدا ان يفتي في علمي الراجح

تجعت في في آده سيم ملك فاد الراجح احديها

استعلا الراجح فاد اما ذكر في الراجح والراجح ادهس من قول ادهس  
علا الراجح واذا كان الراجح عمتي احدا لم يظفر في جملة الراجح ان يتولد

فان اتي حنكها بان منير او سغ من زوايان ابدانها

يتولد ان اوتيت حمر برفان اوصع مما حوز ابي هذا الراجح تكلم وهلا كير  
في صاق الزان ووجلا رهن من كة اللينتم

صاخ الخيلقات واحدة تفسر احياها ممتاها

قال الراجح ارب من الغارة في جميع الراجح في صاخ الخيلقات اللينتم من حركتها  
كثيرا الواحد فاد ارب حركتها ليل الراجح في ذكر الغارة في حركتها وكما يتولد