

او عمل عملاً في الصلوة تمت صلوة وان رأى المقيم الماء
 في صلوة بطل صلوة وان رآه بعد ما تقدمت الصلاة والسلام
 او كان ماسياً فانقضت ملة مسجده وطلع خفيه لم يعمل بطل
 او كان أمياً تعلم سوراً أو عياناً ما وجد ثوباً او موطئاً
 فعد على الركوع والسجود وان دل على صلوة قبل هذا
 او احلث الامام العارضي فاستكلم أمياً وطلع الشين
 في صلوة العرا و دخل وقت العصر في الجمعة او كان ماسياً على
 اجنب مسقط عن برء بطل صلوة في نول له صلوة
وقالعت صلوة فاسبب قضاء التلويت
 ومن فاش صلوة فضاها لفاذ لها وقدمها على صلوة
 الا ان كان في ثوب صلوة الوت فيقدم الوت فيصلي التلويت
 ومن فاش صلوات ربها في العضا كما وجب في الاصل الا
 ان يبدل التلويت على ست صلوات فيسقط التلويت فيها
 ان كان في ثوب صلوة الوت فيقدم الوت فيصلي التلويت
 ومن فاش صلوات ربها في العضا كما وجب في الاصل الا
 ان يبدل التلويت على ست صلوات فيسقط التلويت فيها

ما في قضاء العواص اعلم ان المأمورة نوعان قضاء واداء واداء في الاداء فتنسخ الا ان في القضاء
 الاصل في الباب مع ذرا الاخر والامر والمأمور والمأمور به والمأمور به فالامر انما يتحقق من العاقل الى مذكور
 والامر بموالاتي صدر عن الامر والمأمور به الذي قام به الامر وهو المأمور به والمأمور به المأمور به
 الرنان كم المأمورة بتعميم اليه من قضاء واداء فالاداء يسلم على الواجب والعضا يسلم مثل الواجب
 ولما لقمان الربون بعض ما شأ لها فيقض مضموه لان ما يؤد به الى اللان غير ما لزم في قضاء فان دل على
 شرعي نظراً في المطالبه ومدا عن محتوى فتكون عشر الا ان لقمان العضا رتب في بطل في العبا
 فقضى العضا له اء كما فعل لقي في قضاء واداء في القضاء فان الله تعالى في القضاء فان الله تعالى في القضاء
 وتولد فعلا فاذا قضيت الصلوة فانشر واقتد اشاع الى ان الظاهر هو الاصل والعضا كما يجب في الاداء
 عند الحذف من خلاف البعض

Copyright © Kin