

وكل صانع لعمل اثره العين كالمصنوع والصبغ فلم  
ان يحبس العين بعد الفراغ من العمل حتى تستوي الاجرة  
ومن ليس لعمله اثره العين فليس له ان يحبس العجز كالحال  
والملاح اذا شرط على الصانع ان يعمل بنفسه فليس له  
ان يستعمل غيره وان اطلق له العمل فلم ان يساجر بعمله  
وكل صانع لعمله اثره العين كالمصنوع والصبغ فلم  
ان يحبس العين بعد الفراغ من العمل حتى تستوي الاجرة  
ومن ليس لعمله اثره العين فليس له ان يحبس العجز كالحال  
والملاح اذا شرط على الصانع ان يعمل بنفسه فليس له  
ان يستعمل غيره وان اطلق له العمل فلم ان يساجر بعمله

واذا اختلف الجباط وصاحب الثوب مال صاحب  
الثوب امره ان تعلم قبلا وقال الجباط فبصا او قال  
صاحب الثوب للصبغ امره ان تصبغ له لم تصبغه  
اصرف القول فقول صاحب الثوب مع عبده بان حلف  
فالجباط ضار وان قال صاحب الثوب عملة لم يغير  
وقال الصانع باجر والقول فله صاحب الثوب مع عبده  
عندك صنع لعمركه وقال ابو يوسف لعمركه ان كان  
حرفيا فله الاجرة وان لم يكن حرفيا فلا لجر له وقال  
محمد لعمركه ان كان الصانع معروفا بهذه المصنعة  
بالاجرة والقول فوله انه عملها باجره والواجب في  
الاجرة الماسدة له المثل لا يتجاوز به المستوي او ان  
المساجر الدار فعملية الاجرة وان لم يسكنها وان غصبها  
فغاصب ذلك سقطت الاجرة وان وجد بها عيبا تغير

وكل صانع لعمله اثره العين كالمصنوع والصبغ فلم  
ان يحبس العين بعد الفراغ من العمل حتى تستوي الاجرة  
ومن ليس لعمله اثره العين فليس له ان يحبس العجز كالحال  
والملاح اذا شرط على الصانع ان يعمل بنفسه فليس له  
ان يستعمل غيره وان اطلق له العمل فلم ان يساجر بعمله  
وكل صانع لعمله اثره العين كالمصنوع والصبغ فلم  
ان يحبس العين بعد الفراغ من العمل حتى تستوي الاجرة  
ومن ليس لعمله اثره العين فليس له ان يحبس العجز كالحال  
والملاح اذا شرط على الصانع ان يعمل بنفسه فليس له  
ان يستعمل غيره وان اطلق له العمل فلم ان يساجر بعمله