

وان كانت اقل من ذلك او اصغر كانت والفهر يكون كبيراً موزناً المثلثاً
جيداً وتحت عليهما الا دويرة الياسمين الذي يربط تصغيرها والادوية
الرطبة وكلما ذكرنا يصلح للمصنفه يستحق عليهما بعد ما يدر في الهاوية
ان اصحاح وينحل فقد ما يحتاج فراللة

معرفة التدبير وما يحتاج اليه * المشويه ومعرفة مقدار رازها
اعلم ان المشويه على ضربين منها ان يشوي الدواء بالدهان
او بالخل او ببلع القلح او ببلع فانه سبيله ان تكون ناره
منوسم ويكون الدواء كما وصفنا فنزط مثل العجين ويكون
مقدار الدواء في القدر الى نصفها وان كان اقل من ذلك يجب
ولا يجوز اكثر ويجعل على راس القدر غطاء من طين قد علمته
على مقدار راس الزله ويدخل فيه مجوفه ويسد الوصل بينهم
بالطين ويخففه ويجعل الدواء في القدره في نهار تفتيحها كلها تار
يا بس ونشاره او ما دالاقون وانها في الوقت الى الوقت
فقد اسبيل المشويه في عاكات في القدره وطين او اكثر
نصدا حكمها كما وصفنا * واما التصميد يكون

في قدره الا ثلث والخزق والرجاج . وصفه ان يطين
سطين الحكه ويجعل لها طوق من طين كما يدور عن هذه اصابع

ليكون

ليكون اذا ركبته على المستوفد وتقع عليه وثبت والمستوفد يكون
مدور له باب كبير فوق منه ويكون الباب طوله ووسعه شبر
ويكون البناءا وتين في جانبه يخرج منها الرخاات ويدخل منها
المواد يكون بين اسفل القدر وارض المستوفد قدر شبر ويكون
طوق القدر في ثلثها فان كانت القدر رجاج فيكون لها
شفه مطوية عن يمينه واسعد عن يمينها راج اصابع ويكون
لها ملكيه رجاج تاخذ الشفه كلها وان كانت القدره غضار
او خرقة قدر لها صحن كبير واسع لخرق قايه قليل وفوديه
وسط الصحن مقدار ما يدخل راس القدر فيه وطين الوصل
واجعل الدواء في القدر قدر ربعها واجعل الملكيه عليها وطين
الوصل واقف على مقدار الدواء لكل وقية ساعد زمانيتها
على مقدار الدواء واكثرها على هذا الحساب . كذلك ان جميع
ما تصعه في الاثار على ضربين ارجاج وحدها واوارج
واجادها وقد قلنا عن الذي عليه النوع مثل الارج وله
كاوه مدور تدخل فيها القرمه الطينه وتياق عليهما
الطوق الذي جعلت في ثلثها ويكون بين اسفل البناء ولسفل
القرميه بزر والوفود يكون يحيط ويكون بجم ويكون يقند
على صبا يقطره ويكون الدواء في القدر الى ربعها وهذا