

ومثل السج من علم يحيى إلى انيب الكلبى
وقد عقاب وزف كلم سببه الدر منتخبي
انحزرها حسنا ولا تصحى من القوي
فان قروا قررت بهم واضحت غير منتكبي
وحل الكل واعقد هم بيان الحق والنجي
والقيهم على صدق فيظهر جوهرا ترحي
ثم التو واحد منه على ما يترى العجبي
وهذا السر فاحفظه ولا تظهره للنسبي
واينك لا تقبله بعلمك تحرا لا دعي
فان خالفت يا رجلا لفقول سوف تنكبي

قال
ثم شرح ذلك فاما قوله خذ الخالص من القوي اعني بذلك عن الفضة
الخالصة الزهية الحلوة كالياس فانها كما تعلم واما قوله مثليه
من السج اذ اذ بذلك انه ان كان من القوي وكان من السحاب اليك
الخالص جوهري يبر تصعيد عن الملح سبع مرات فانه يصعد
مثل الفضة البيضاء وهو اذا القيت منه واحد على عشرة من الزهر
السوسنة النقية بعضها صفا حسنا فله تعيق على هذه الدر

وله تضابته المنزلة فارفع هذا السحاب عندك وقت الحاجة
واما قوله مثل السج من علم يحيى إلى انيب الكلبى اذ اذ ذلك فبهذا
يوض العلم الاصفر الزهبي الخالص اذ في جزوين نظير السحاب
يعان تحققة وتصعد عن مثله ملح وجاز ثلث مرات ثم
عن برادة زهر ثم عن نظرون وملح قله دفعة واحدة واما قوله
عقاب وزف كلم يحيى اليك الدر منتخبي وهو ان تاخذ مثل الملح نثار
يلوى صاغر ويصعد عن الملح ثلث مرات وعن القليل واحد
وعن ملح القلوع اربعة عشر مرات يصعد في الجوهرة فاذا صار
كذلك فاصدئه كما ثم اجعل الكل جعا على حكم الموازين على صله يد
واحد منهم بالسحق البايغ المباد ليلا وبنار امدت سة ايام بله لهما
من غير ضج وملا ولا فتور واجعلهم في قنج التسميع على نارها وتسمع
على عادة تسميع الحكا ثم برده واستحقه وتسمعه لا تزال تسوقه
على هذا التدبير لوان تراه لينا كالزبد نجيدان شيت في علم
مارية فاذا الخلل اعقده في عيا واشك الله كما الذي وصلك
الى هذا فالق منه واحد على ما يترى جيد شيت بقوم ثم الخلل
والربا ص . صفة تصعيد ان سيق لهذا الباب
يوضر قية زاج ووقية ملح الطعام ووقية زبيق ثم بلعهم الحق

العلم الاصفر
الزهبي الخالص