رياح قرطين ليمنع النار من الوصول الى الترس ويوقد تحته
بنار معتدله وقودا دايما عن كل وقيه من الدوا مقدار ساعه
ويفقد جوانب الترس والمكبه في كل وقت فاذا كانت حاميه
حما بليغا امسك عن الوقود. واقوى النيران نار الزيبق
واقل منها الزرنيخ واليها نار الكبريت وهذا قانون
نعتمده في جميع التدابير الصناعيه فاذا لم تبلغ الوقود
الحد المذكور من الزمان على قدر كثرة الدوا وقلته فيقطع
ويسد باب الوقد ويترك حتى يبرد الكل ثم تقطع وصل
المكبه برفق ويكنس الصاعد بريشه ويتجرد له الخلط
وتكرر له العمل مرار الى اثنى عشر وقد يبلغ فيترفع وذلك
من اعظم الاسرار التحقيق الدوا المصاعد اذا بلغ غاية التصعيد
في التكلس استفاد يبسا زايدا وتقفا مفرطا فيجب حينيذ
ستردك رطوباته المجوهره بالتحقيق لتستفيد ملكتها
زياده في النقي وقمله في النفوذ وجريانا عند الاذابة
وهو ان تجعل الدوا في القوارير المروقه بالجبر ونباتات
القصيرات الاعناق ويكون قد سحق معه مثل
ربعه اذا سحقت ان كانت للبياض او مثل ربعه زعفران



الحديد وصبغ الكبريت ان كان للحمرة وتطين القوارير بطين
الحكمه وتشد رووسها وتجعل على مستوقد مشبك تقدر
ما يجلس عليه القوارير بهندام ويوقد تحته بنار معتدله
كما ذكرنا على مقدار المحدود ويترك حتى يبرد وتكسر على
مهلة فيوجد الدوا قد اختنق في صدورها كالبلور والعقيق
ويكون العمل على الدوا حتى يبلغ به المرقا السابع ❖

صفة طين الحكمة: يوخذ من الطين الاحمر العلك او الابيض
النقي من الحصا فيسحق ناعما وينخل بمنخل شعر ويعجن بما
قد نقع فيه سحالة الارز ويخمر يوما وليلة ثم يوخذ
لكل رطل منها وقية خزف مدقوق منخول ومثله دقاق
التبن ومثله فحم مسحوق ومثله ملح مشوي ومثله رماد
البلوط ومثله شعر مقروض ويلت الجميع لتا محكما ويطين
به ما يراد غير انه اذا كان الاناء زجاج ينبغي ان يلطخ قبل ذلك
بكشت الحديد المسحوق المعجون بدم التيوس ويجفف ثم يطين
فوقها بطين الحكمه ❖ واما طين الوصل وما يشد به رووس
الاواني فهو الزجاج المكلس والملح المكلس بالسوا ويعجن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1