

خذ من الحجر الاسود وهو القوس اربع اواق ومن الصدرة والخشب
اربع اواق ومن الحجر السراي نصف وقية ومن الزعفران الزرق
نصف اوقية **وقر الصفة الحجر مثل**
نصف الزعفران ويجمع ذلك كله على صلاية نجاح واستعملها في
فوق مطين وصب عليه من الزنك الذي طيحت مثل نصفه
وضعه على رماح حتى يشوي ثم اسقيه ما الكبريت الذي جلت
مثل نصفه والوجه حتى يشوي ثم صب عليه ما الرشيما بقدر ما
ثلاثة اوتار ثم جففة على الرماح ومن الزنك الذي جلت وصبته
واجعل على كل شغال منها قيراطين هو الحجر وهو الزهر الذي
اي الكلس الهيا ثم اجعل ذلك في قارورة وشدها وادفنها
في زبل الخيل سبعة ايام حتى يجلي الاخلاط ويصير كدهن ماء احمر
وعند ذلك تاخذ منه برشيه وتطلى به صفايح الفضة والجلود
جميعا وتحميها حتى ذهبها بارت الله ثم تدبها وترتها فكل
مثل ذلك وان اجبت ان تجعله كسير ايا بسا فاطمه في
فوق مطين دس واصله واخذته على رماح حتى يصير ترا
ثم تسقيه من ماء الباقي قليلا قليلا حتى يجرد وينقى ويصير
مثل لون النمل ثم يلقى منه قيراط على اربع اواق في يصير شمس
بازن الله تعالى هذا ما انما نقوله زالك اسير وابالله المستعان

باب

باب قري يوض من النبات الاسود الطري فتغله بطين حواره
غلا نصفها ثم بالصا بون والاشنان وجففة وتجره اصفر ما تقدر
عليه وتحتي القرم منه الى نصفها وتركها لانيق يقظ ما هكله اقطع
بمنه النار وتفرغ القمل بعد ما تبر القرمه واستحقه ناعم وصبه
في ما يصعد ايضا وان لم يصعد وادع ايضا فاعيد عليه البذر
حتى يخرج ايضا ثم تجعله على صلاية واستحقه واستحقه من اية مثل
وزنه ثم اسويه في قارورة مطية بنا زيل ثم استحقه واستحقه من
مايه مثل وزنه ثم اسويه واستحقه حتى يجف ثم اسويه وافعل ذلك
بهر حتى يبقا تره ايضا مثل الهيا بيقم درهم اربعمائة خراج

صفتي قري على الخلاص صفة الماء الالهي

تاخذ بياض ثلاث بيضات تغل فيها عشر بن درهم نشادر عشر بن
درهم شب وعشر ملح قلى وفسه ملح اندراخي ويضع في قريعه
ويقطر ثم يضاف اليهم مثل نصف الوزن من الملاح فاذا قطر جعل
مثل نصفه الوزن من الملاح فاذا قطر جعل مثل نصفه الوزن
من الملاح ايضا ويجعل مثل الاول

صفتي قري على القشر وطه تاخذ منه جزر وفر النشادر
جزر ويسحق كل واحد وحده ويسبك في جوزة ويحرقهم يجلا
فيعمل عليهم مثل زخم زلما الالهي وتخلهم في قوق الحلاذات التمع في