

بذلك الما حتى يصير مثل الزهر ثم استحقه جيدا نصف ثمار ويجرد ذلك
عنفه جيد وخط في بوزقة او بوزقة صغيرة وطين راسها جيد وخط
في نار التصفيد ليده العناخر جبه وخط على بله طه واستحقه وخط
ايضا ما يله الطعام معور تسقى وتشوى حتى يشرب مثل وزنه
طريق اخر تفعل به ذلك سبع مرات او ست مرات حتى
يشرب المالح كله ثم خذ شادرمسعد وزنه وخط في الحبل
حتى يتجلى ما ويهد الما حتى المشوي حتى يشرب الما جميعه
وكل من تسقى وتشوى في العميا الى ما يتكامل شرب الما المذكور
ثم حطه في الحبل حتى يتجلى ثم خذ عطار دمسمد واستحقه
الما على بله طه حتى يشرب فهذا الما يوزن الفرار المصعد
المذكور تسقى وتشوى في عميا حتى يتكامل الفرار المصعد
مثل وزنه فهذا الما مع اخره وخط في الحبل حتى يصير ما تم
اعقده والغياص على ه ه زهره يصير متقا يصير متقا
على الخلاء من باذن الله

قال وحيت في تسع اعراض ان تاخذ الزنبرق الاضفر
صغير مثل بعر العنق فترقه بنواه واضرب ماء داسق الكبريت
فانه يبيض وينيب بمر الرصاص والعلق فانه يبيض
ويصلبها ويصفيها وتما الوقتين والطلق وتصفى فيه

شبه

تعمل ويعمل بالشمع كذلك ويقعد الزنبرق
لنا ذر المعد في المالح الخساني
ويخففه جيدا وتكلمه مثل تكلم الاملاح وتاخذ منه خضه وخط
شعرها الجب وتخطه في الما البار بعد ان تزول عليها واسما التي تحت
تعمل في ساعة اخرجه وضعه في قنجره او اناه مدونه واعقده على نار
لينه ثم عبده الى الخفضه وتخطه في الما حتى يتجلى وتعدده هكذا
مرات وهكذا تفعل على الطعام بالحبل والعقد سبع مرات ثم خذ فرار
على حطه في قنجره ودر عليه من المالحين سواشي ناعم وخط عليه سبع
مرات حتى يصل جيدا واعل النار فخم يوم وليله ان وجوه قد انعقد
والا تعيده الى النار يوم اخره تترك حتى يتعقد وينتفح اسفل ترص
فذلك هو الفروان العقد من خذ منه مقال القنجره عشر زهره
متقا يكون في على الروياص والخلاء

باب قنبر • يوقد زنتيق مخلو جزر وقر الطلق المخلو جزر
والجمع بينهما واجعلهم في قنجره عميا في قدر ما دلينا ضيفا مثل
بعضان الطير واما قنبر حتى يتعقد في ايام كثيره وعلا منه بلوغه
ان ينقطع العرق القنجره الفوقاني فاذا لم تزل في القنجره حرق ولا يطير

151

152