

فقد ينجح فانه يبرد واخرجه تجده مثل الرماد اله بيض قد اجفعت
وارفعه في انار جاج والتى واحد على ٢٥ زهر ينجح قمر الخلاء من
باب حل الغزاز لهذا الباب تاخذ منه ما شئت ومثل قلعى بزور
في مقعره حديد ويلقى عليه وتوجه تسحقه على جلاطه جلا ثم خذ النار
مسحوق مثل وزنها واستحق الجميع سحقا دائما حتى يوت العبد ولا
ترو له اثر ويصير الجميع مثل الرماد اله سود وصعده في انار ستم مرات
حتى يتساقط بياضه وكل يوم تزدعلاه على اسفله فاذا صعد كله
تخله في انبل الرطب معلق كما وصفنا فانه يتخل في ثلاثة اشايح
وهذا هو الزئبق المحلول **عمل الطلق**

يؤخذ الطلق اليماني فاعمله وكرم واجعله في خرقة ومعه خرقة التمر
مكرار ياع ويكون نصف مضمون وشد الخرقة واجعلها في ابانة
وهو حار واعثر الخرقة في الفضاة ثم ادلكها على راحتك دل كما شئت
حتى ينزل الطلق او ياول متعلبة الخرقة الى الفضاة كما انه يبر
فاذا برد الماحوله الى ما يخبر حتى ينزل الطلق كله ثم اجمع الماكلة
في انا وانزكه حتى يرسب الطلق اسفل ويبقا الماصلة فاصفيه
سنة وجفف الطلق في الشمس فانه ينجح ايضا وهو الطلق المحلول
نحو ما سبق واخط معه نشادر ومصعد عن زئبق البحر في انال

شوما

شوما تشويه لعينه ثم ادقنه في انبل فانه يتخل ايضا كما وصفنا
باب صفة السيق القاطع الذي يحل كل حجر جدد ويصنع
به المرطاه وابطا وثابت الى اله بزبانته * يؤخذ قلعى
سقا بل وملح وصفة تنقيه اسبكه على النار الحجر في برقة صرود فاذا
فاذا راسه كالفصه فاطمه صفار ثلث بيضات وانت خرقة حتى ياكلها
فاستقر له ينظرون وزيت واسكبه والى عليه زيت غليظ مقبول
نجل خرقة وتخل على النار ثم تخليه عن النار وهو مع القلعى وتراه
جامدا التي عليه وزيت الجميع نشادر واستحقه حتى يتساقط هبار
له جدد له بيان الرصاص والزئبق اليك وصير الجميع في انار
رجاج مفتوح الراس في موضع نرى ٣٥ ايام لياليها ثم صبه
في خرقة في قدر صير رما وادقن تحتها حتى يقط ساير مياه تسعد
ويجف ويصير حجرا فاجعله واستحقه ناعما واصقض به وبالما
ويكون الرصاص جرد والزئبق جردين والنشادر ثلثه اجزا

فاحرق واخرج النمل في اله ناره وضعه مرادعلاه على اسفله
بالسحق يصير مثل النمل ثم خذ الما اسقيه واسقيه حتى يرب
مثل وزنه ثم صب الما الذي قطرة عنه ونعنه على اله ملح حتى
يصير مثل العجين وادخله الجمل فاذا انزل ما كان يبق فاصقض
به في انار جاج موقوف الراس له يصيبه هو اوله شمس فاذا انزل