

في اذنة الحديد مجيب يوضع عشرة دراهم برادة الحديد  
 ودرهم من ملح قلى درهم يستحق الجميع ويحط في  
 بودقة عليه يوم قوى الى ان يجي ثم يصير سبيكة مليحة  
 باذن الله فاعلم ذلك واكتبه وهو يدخل في الاكاسير  
**باب** يوضع عشرة دراهم من الشارد  
 برهين ونصف من الجزر درهم ودرهم من البرادة الحديد عشر  
 دراهم واستحق الجميع جيدا وحطه في موط لير يوط وتزله  
 يخرج من ذلك ثم خذ منه ثلث وخذ القلع المتقا المصوغ  
 ثلث وخذ الزهبة ثلث اسبك جملته يخرج منه مقدار  
**باب** يوضع قلع متقا وعبد من كل واحد  
 جزو سوية وروهم والقي عليهم جزو زجاج سحق واطبق  
 واستحم واستويهم في قنينة ليله في نار لينة تجره كالثلج  
 هذا هو الكبر التي يبراه على قدر درهم منقاه  
 يصير قرا **اقرا** خذ لؤلؤ جزو وزيق جزو من  
 واستحمه واستوي ليله في قنينة ثم اخرجيه والقي درهم  
 على قنينة رهم يظهر يصير قرا باذنه  
**باب** حل الزجاج وهو عجيب **اقرا** خذ الزجاج الاميم  
 الشامي البكر قنيه واستحمه واخط معه مثله كل من

في لوز ثم تنقوت من وصله ويكونه وعار تحت وعار  
 فوق وطين جيد ودعه انزوت النخارين والزجاج الكحل  
 تا ايام ثم تخرج وتعمل ما سئيت على جام زجاج وتدر  
 عليه مثل نصفه عقاب ويوضع بالليل تحت السماء  
 فانه يصير مثل الطين فتحمه وتدر عليه قليل عقاب  
 وتدرقه في بيرا النداه فانه يجعل ما ابيض مثل اللبن  
 فيقول المحلول اول يا اول وعيده الى البيض حتى تكمل حله  
 وسبك القلع ويطرحه فيه ثم مرات ثم يطبخ به فانه  
 يصير قنينة خالصه على السبك والطريق والمقادير  
 عليه ويخرج القنينة ولا يفد ان ينها ولا جوهرها  
 وهو عجيب **اقرا** وحل الزجاج اعظم وهو يدخل  
 في اواب كثر اعلمه واكتبه

**صفة عمل الجزر** خذ كبريت حقتي ٧ اجزا وزيق  
 جزو واحد وحطه في قنينة وطبها بنزيب البوداق  
 وارقبها في نار من بل من الوقت الى الوقت

**باب قرا** خذ نحاسا في ابيض ونحاس اصفر صافي  
 وخذ قرا وقلع يكر اجزا موزونهم وخذ منهم قرا درهم  
 وخذ القنينة وخذ النحاس المصفى واسبكهم يخرج قنينة

١٧٩

XXX

XXX

XXX