يبيض ويصفو بعد صفرته وان لم يوجد دهن يقطر عليه
ملح الطرطير المحلول فهو كافي ثم يصبغ عنه الماء ويغسل الباقي
في اسفل الاناء مرات حتى لا يبقى فيه طعم ملوحه ولا حره ويجب
ان يحفظ بعيد عن النار او في حمام مارية او في مكان بارد
لانه يشتعل في زمانه بادني سبب ويظهر عنه اصوات كالرعود
والحذر ثم الحذر ان تقرب اليه الحديد فانه حتى بلا قيمه
يشتعل من نفسه من غير نار ولا يجد منه مقدار ذره ان
بقيته حي ولم تصبك ناره ❀ قال قرولكيوس ❀ وهذا الصوت
الظن للمضادة بين العقاب والطرطير كما يكون بين البارود
والكبريت لان روح البارود تنعقد بلطافته في الذهب و
تختلط بكبريتيته واعلم ان روح البارود ليست كالبارود ولا
كبريت الذهب مثل كبريت العامه فانهما لطيفان حاران يكاد
انهما يشتعلان من غير نار بادني حراره من غير نار تشعلهما وتخلخلهما
الصعود فتتفرق اجزاء الذهب بقوة فيظهر ذلك الصوت
المهول واذا وضع منه حبه على الحديد فرقعة وخرج من الطرف
الاخر واشتعل اذا قرب منه النار وهذا الذهب المبارك
ينفع من ريح الانسان ويجلب العرق وينفع اكثر الناس اذا
استعمل منه حبات ❀ ومن العجايب انه اذا وضع مع مثله

كبريت

كبريت مسحوق ممزوج بالسحق ووضع على النار يشتعل
من غير صوت ويبقى منه في البوط تربة حمرا وهذه التربة اذا
وضع عليها روح الملح انحلت وصارت كالشمس المحلول وزعم
بعضهم ان هذا هو الحل الاصلي وليس الامر كما زعم لانه يرجع
ايضا الى ذهبيته ولانه خالط روح الملح اليابس فليس هو بحل
طبيعي ❀ ومن هذا الذهب المبارك المسمى ذهب الرعد
يصنع الذهب القادر وهو من الاسرار التي لا يباح بها. ولكن
رجاء بالثواب وان ينتفع به النوع البشري نحن نبيح به لكن
نوصي الاخ الحبيب الحكيم ان يحترص ❀ صفة تدبيره
الاول روح البول ❀ يوخذ عشرة ارطال من بول الانسان
منعفن المزاج فيشرب شرابا معتدلا ويقطر في حمام مارية
ثم يعزل عنه المائية بالتقطير مرة او مرتين او اكثر فانه يبقى
عنه ثم بعد خروج الروح يشد النار ليصعد ما في الارض من
الملح النشادري الى قبة الانبيق ثم يوخذ الروح ولدرايحه
منتنه فيقطر بالمطر مرتين فيخرج في الاول الروح مخلوطا
بالماء وفي الثاني يخرج الروح اولا ويبقى ما المطر وفيه الشيء
في اسفل القرعه ثم يوخذ هذا الروح المطهر جزء ومع مثله من
العرق الصافي ويوضع في مكان حار يومين وليلتين ثم يقطر

Copyright © King Saud University