

شله الملقح امر فيه زروق اذا حرك بها الشاة اذ نهر قته فاذا
عرفتها ذقها واعصرها وها على العبد نقيه وخصه ثم ادعك باصبعك فانه
ينزل وبعينه فالطوبى صفاح الخاسر في قوتين داعي والطبخ واعى والطبخ
في فارقين يسرى به ظاهر وبالطبا فاسبكه يخرج قصبه
عشبة اخر لها ورق مدور مثل الدرهم وعينها مرور ورقها اصفر
وايحها مثل السمك ولونها اصفر كالنخلات خزهاد قها واعصرها
واطلى القرمند واسبكه يخرج شمس
عشبة اخر ورقها يشبه ورق الكرم والجوز وزهرها امر على
وليس لها في العرق سوى ورقه واحد وعليها وتحتها شبه الثوب
او السمن تره في ثور اصفر في نياحة امر وله يجوز قلعها الا
في ثور فاذا عرفتها ذقها واعصرها وماها وامتنه كما نشاء
عشبة اخر يقال وعلا منها لها عرق يبروم مثل وزن العنبر
ولم يثبت حولها عيب ابدا وانما تصفى قليلا في اللبيل
فاذا وجدتها خزهاد قها واعصرها وماها وحط في قنينها
وارفعه عندك الزوقت الحاجة
عشبة اخر هذه تثبت مقدار شبرين ولها قروح وورقها
البرزق الحليوب ولينها انحرز لينة وزهرها ابيض
يميل الى الزرق وعلا منها ان تاخذ لونها وتجعله في قشره

بزاقة

بزاقة فانه يحل ما فاذا وجدنا خذ جليهما جزو ورق
حليب البقر جزو وارسيه على العبد يعفده فصبه خالصا
باب في معرفة العقاقير والسبوب والنزاجات
والاملاح والحجار اعلم ان النزاجات سبعة اجناس الامر
والاسود والاصفر والشب والقلقتاين والقلقطار
والسوري والقلقتة **والبن راق سبعة** بوجها الجوز
وتتروك وبوجها الصاعنة وبوجها ارمني وبوجها رازي
وتنكار وبوجها العرب **والاملاح احد عشر** بوجها الملح
الطيب والمالح والتر والطبرزد والمالح الانداني والنقطي و
المعدني والبعضى **فهمه السبعة منها الطبيعية والبعضى**
اربعة املاح ملح الببول وملح النوره وملح
الرماد وملح المعادن **والسبوب سبعة الالوان**
بالحق ابيض الخطوط وبزرزي وشامى ابيض تمتلط بالطين
والجواهر ونجاي رازي تشبه خفة ومصر واصفر ونوع اخر
ابيض **والكبارت ست** انواع كبريت امر وهو مخزن قليل
الوجود وكبريت اصفر صفت مثل الصندل وهو خزرزي
صا في يصلى المصنعه وكبريت اصفر يجب صا في مشبع العزة