

يسود ثم يظن بالخل والملح مرا حتى تصفوا ثم تحفر حفره
 في الارض وتجعله فيها ويمر على وجهه بريشه زنبقا طيبا حتى
 لا يترك من وجهه شيئا الا وقد اصابه بالزيت ثم انثر عليه ثرا
 خفيفا قليلا قليلا فزكهما بالابيض المنحول ونصب فوقه من
 الرصاصين الزاينين الاسرب والقلع قرما بفضية بخلط
 اصبع تفعل به هكذا مرار حتى يتعقد حجر **صفة عقداخر**
 تاخذ الرصاصين وتذرها في معرفة حديد وتزنها
 ثم على النار فاذا كان يجرد نظرها في انصاف الهاوت
 ويكون الزئبق معك في قرقة صوت سيلوله بالنزيب
 الطيب فتضعها مكان النصاب في الرصاصين الزاينين
 واصبر عليه حتى يبرد وشيله واقبل به كذلك مرار
 حتى يتعقد حجر **صفة عقداخر** يوضع وزنه ثمانية
 قلع ومثله عود ثم اذيب القلع والقول عليه الصبر بخلط
 به في كمال وايقوا جدا واحدا مطين اذا استختم
 ينصفوا مثل الملح فلا تستختم واحطهم في المودقة
 فاذا داروا اجمع بودقا درهين كبريت اصفه صفا
 واقلبه على خفف زكيب شرها فعل به ذلك سبعة

حار

مرار فان الكبريت ياكل القلع وينقا العود حقا و
باب اخر في حل العيد وعقده وهو سريع العمل قليل
 الحوتة وذلك حذ عشرة دراهم فضة جيدة زهراة او
 بياره عال وارمى عليها وزن عشرة عود منقى واستحمها
 على الصلابة حتى يصيروا شيئا واحدا ثم اغسله ونصفه
 ثم ارمى عليه عشرة اخرى من العود واستحمه حتى يصير شيئا
 واحدا واغسله ونصفه تفعل به كذلك ثلاث مرات حتى
 تتحل العشرة فضة ثلاثين عود يصيروا شيئا واحدا
 واجعلهم في قذح مطين او في قدر مكسبه جريده وصبيهم
 رطل قرما القلع الحاد المصفى وما القلع يوجد في القلج الجيد
 الا شانه رطل استحمه واجعل فوقه نصف رطل كلس
 به طفي رصب فوقه خمسة ارطال ما وارحمه يوما فيه
 وارفعه على النار واغلى عليه فوق حتى يمتوى وعلامته
 استواء اعن فيه ريشة دجاجه فاذا وقع وبرها
 فيكونه استواء نزل حتى يبرد وصفيه وارمى لتقل
 وقرما نفا هو ما الراس ثم حذ هذا المارط وصيه
 على القضة والعيد في القدر واجعله بنار ريشه حتى ينفنا