

لما كلة ثم اخرجها واطعمها بالملح او بخل وبلح حتى يبيضن واطعم
 نه يخرج منها القلج جامد جي ثم خذ من الشادر البور
 ما استحقه غبارا واجعله في مصان واربطه من الطرفين ودرليه
 في فراخ يكون فيه ما قدره بخل ثم خذ هذا الماء المحلول واجعله
 في قارورة واستحق ايضا الشادر الصافي الجيد وارميه
 على الماء المحلول في القارورة بقدر رزته وخصه ضد
 في القارورة جيدا حتى تجل فيه ثم اجعل القندينة في رطل
 فيه قتران رز وما ذكرنا في الكتاب الاول المحل ونوقد تحت
 نار لينة حتى نعلم انما انحلت ما صافيا ثم تصفيه بالارواق
 ثم استحق الفقه وهي تلك الفضة والعبد المحفور على
 صلاه به مقعره وصب عليها هذا الماء قليلا قليلا واستحق
 به وكما خرج الما منه شيله الى قارورة اخرة حتى يخرج
 فانه يخرج منه ما ساهى حتى ما يقياسوه وزنه الفضة
 المشه ولا يبقا وزن الزئبق شي واخفظ هذا الماء
 في قارورة نصفه نقدا هو الزئبق المحلول واعلم انك
 اذا اغدته وحلته حل رفات درهم يقع على شي كبري هذا
 الماء المحلول بالمصان الزئبق هو الشادر تخل مع الكلاس

خ

تجميع المعادن مثل هذا المحل **باب في التكاليف وله تكبير**
الذهب وذلك في ساعة على راس الكور وهو عمل يبلغ سبع
 محال من الزئبق من الذهب وزنه عشرة دراهم واجعله في بودقة
 فاذا دار طعمه فزفه درهم اسرب او زنه ثم اجعله في هاوت
 واستحقه حتى يصير غبارا ثم استحقه بالملح المحلول بالمصان حتى
 يتنجح وحط في بودقة وانفق عليه بقدر ما يريد النحاس ثلاث
 مرات واخرجه واستحقه بهذا الماء وحطه في بودقة غير البودقة
 الاولى في فعل به ذلك ثلاث مرات فانه يتكامل عملين ثم اخذ من
 الملح كما ذكرنا في عمل الكلاس ونحط في جام زجاج واخففه
 في العبار حتى يجف استعمله فيما سئيت **باب في تكليس الفضة**
 خذ من الفضة قدر ما سئيت اما بارده واما نثرها صفائح رقاقا
 ارف ما تقدر عليه ثم يجعله في كوز من نحاس ثم الحفة بالكبريت
 ساق من الكبريت ساو خذ القرو استوثق راسه فاوارده الكور
 وانفق عليه مثل النحاس مرتين واخرجه واستحقه ودرسه
 تدبر الزئبق كما ذكرنا في نخرج في الثالثة من رقيق الحواري
 في كل ساعة يكون في الكور يقع مقامه ثلثة ايام بليلتهما