

الحافظة للذخائر الظاهرة. **وقال** افرطوس العناصر ثمانية  
 منها ظاهر ومنها باطن والخلط افا هو بين ما ظهر منها وانما هو  
 جسم الا مستقص له نفسه واصله وجسمه المستقص من كبريت الزئبق  
 واللبون والمليح. والعناصر اربعة من كبريت هذه الاصول الثلاثة  
 واختلاف صور العناصر له خلاف التركيب **وقال** كركنا من  
 العناصر الظاهرة اثنا عشر يابس واربعة فاليابس كاله وقر والارطوب  
 كالماء وليس النار وهو اعند بعضه وهذا الذهب جيد عن  
 الذهب الا ذلك وعند جمهور طائفة بركلوس العناصر ثمانية  
 ظاهر وباطن فالظاهر كالجيم والباطن كالنفس وهذا العنبر  
 الباطن مبدى الحياه وحفظ النوع ومنه تكون الاشياء في العالم  
 والظاهر العناصر يقبل التغيير والكون والفساد ووزن الباطن  
 منها **الفصل الثالث** في الصور  
 والاشياء واصول الاشياء **قال** بركلوس في كتابه المسمى بالياسر  
 وجميع ما يقبل الكون والفساد وفيه ما به يحفظ نوعه وذلك  
 لتوليد الاشياء من فيه ما به يحفظ صورته وشكله ولونه وجمه  
 ومقداره وحصول جميع ذلك من التركيب ولا بد في التكوين  
 ترتيبه من امور **الاول** المدبر وهو المحرك والمنفصل والجامع للمواد  
 وبه الفصان والنزاهة والمقدار وتكميل فعل الطبيعة في مدة

معينه

معينه محدودة التي يولغ ذلك النوع وكما هو الموتر في العادات  
 والنبات والحيوان **الثاني** الصل وهو المادة التي منها تكون الحافظة  
**الثالث** وهو الحافظ للنوع وهو ابرسما والحق وهو قسما في جسم  
 لا يقبل التغيير وهو في الشمس والقمر والنجوم بحسب تأثيرها في هذا  
 العالم. والاجسام ثمانية منها اجسام عايله صافية مشابهة وكاملة  
 الصور والشكل ومنها اجسام ساقلة لتغير غير مشابهة ولا كاملة  
 الصور كالعناصر والمولدات وانواع المولدات واصنافها. لا  
 المعدن لا يشابه النبات والنبات تختلف ايضا لان جسم النور  
 لا يشابه الباطن فيجوز. وكذلك جسم الانسان لا يشابه جسم البهائم  
 وهذه الاجسام وان كانت قابلة للكون والفساد ولكن في بعضها  
 باق فكما قدر جسم ليس جسم اخر غير كافر والصور المختلفة  
 على الصور والصور باقية على كل حال من الاحوال  
**الفصل الرابع في الحياه** الحياه كمال للنوع بما يظهر افعاله  
 واتاره وهذا الكمال موجود في المعدن والنبات والحيوان  
 فالحياه للحيوان اظهر وهو ما يصدر عنه الافعال المختلفة  
 من الحركة الارادية والسكون. والحياه للنبات ما يصدر عنه  
 النمو والنزاهة والتدبير. والحياه في المعدن ما يحفظ  
 لونه وشكله وطوره وتظهر به اثاره الخاصه به كجسم الانسان