

توشاد ووقطركا الخارج ما الرزق **واما كيفية التقطير العسل**
بجسه المياه نعان يوذ من برادة ذلك المعدن المطوي حله
 او من مقله ماسيت ويوضع في قنينتين ويغمر بالماء الحار فيقدر ما
 يعلوه اربع اصابع عرضا ويوضع على الرماد الحار او حمام يابس
 فانه يتجل سريعا - فاذا اردت تغيير المحلول عن الماء الحار فطر عليه
 قطران من دهن الطرطر فانه يغير ويسبب المحلول في اسفل القنينتين
 او يوضع عليه شي فرابا الماء الحار فاقينتين ايضا **واما كمال الحديد**
وزعفرانه نعان تفر صفايح الحديد في الكبريت وتوضع
 في مكان رطب اياما ثم يكشط ما اعلوا الصفايح ويرفع ويكون
 كذلك حتى يرفع ما سياتي هو زعفران الحديد والحديد وله طرا
 اخر وهو تدخل لكل جزو من الحديد ثمانية اجزاء من الزئبق ويلغم
 بيد ويحرق على النار حتى يطير الزئبق ويجب ان يكون الزئبق
 اقل من رابعه وله الكبريت ثمانية - وله طرايق اخر وهو ان تعلق
 صفايح الحديد على المياه الحارة فزيبه منها غير متصلة
 بما في مكان حار بحيث يصعد من الماء الحار بخار لطيف **والصفايح**
 المذكور تعلق الحديد زعفران فيكثو عن الصفايح وهكذا
 يعمل باله سرب فيعلق عليه سكر فيكشط **الفصل الثاني**
عشر في التخمير والتعفين فالتعفين عند تعول الطائفة

تخمير

بصح طبيعي ويقال له عند قخم التخمير وتخمير من اطلاق هذا
 اللفظ كون الشيء سخلا بالحرارة والرطوبة - فانه كان ذلك العمل
 للتفريق سمي ذلك العمل تعفينا وان كان للتقطير سمي تخميرا
 وهو اقل مرتبة من التعفين - لكن لما اردنا تقطير الادهان
 والارواح فوجب تقديم التعفين - وقال طائفة من التخمير والتعفين
 قائلين انه بالتعفين تذهب قوه ذلك الشيء وتضعف
 فالجواب - هو فرق بين التعفين الطبيعي والتعفين الصناعي
 وان كان في العمل بالتعفين حراره خارجة غريبة فانه في التعفين
 مبلغ التعفين كماله في التعفين الطبيعي وانما هو يقدر بالحل
 والمقترق وتحصل الاستعداد للعمل الثاني والمراد في التخمير
 جمع ال جز المتقعد وامتزاجها باخراج قواها من القوة التي
 الفعل باعانة الحرارة الخارجة الغريبة كما يفعل الخمر في العجين
 والتقطير والتخليل بدون تعفين او تخمير عن وكيفية التخمير
 والتعفين لا يخفى ان الاصل في التخمير والتعفين وهو
 الحرارة الخارجة وهي تختلف في القوة والضعف واللبين
 والحدود والرطوبة واليبوسة والتخليل فذلك هنا حمام
 ماريه والحمام البخاريه - والتعفين على هذه الصفة محدود
 عندهم وهو ان يوضع الماء في قدر على النار ويوضع في قخم