

عنه حالاً اوبه شهود واصبح على خض طغرل والجيد
 بصفة الواية ولواوصى النبي لم يتصرف واحد
 بالمأذنه وكل رجوع وصدق يمينه ولي في اتفاق
 على مولية لايق لان دفع المال **كتاب**
الوديعة اركانها وديعة وصيغة ومودع ووديع
 وشروطها ما في مودع ووديعة فلو اودعه خسر
 حتى ضمن وفي عكسه انما يضمن بالاذن وفي الوديعة
 كونها تجزئة وفي الصيغة ما في وكانه كأودعك
 هذا واستحفظك او كذبة فان عجز عن حفظها
 ضم اذنها في شق بامانته كره وكما سن ان
 لم يتعد وترفع بوق احدها وصيغته واعاينه
 واستراد وكره واصلا امانة ويضمن بقول من
 كان يشغلها من حمله او دار لا عجزى دورها
 ضرر او كان يودعها بلا اذن واعذر وله التواني
 بن حمله المودع عليه لغيره كرادية سفرها
 لملكها او وكيله فلتقاض فلا يبرئ ويقضي عن
 المأذنين وصية اليها فان لم يفعل عن ان تمكن
 وكان

مع

وكان يذوقها موضع ويسافر لم يطلع بها اسنانها
 وكان لا يدفع شلقا تاكثر كونه ثيابان صوفيا او
 لبيسة عند حاجتها او على دابة لان بها صقان
 اعطاه علفا علفا منه والملا جعة او وكيله
 فالقاضي وكان تلفة بخالفه ما امر به لقول
 ما تروى على الصدوق فزقد وانكسر به وتلف
 ما منه به لا يبرئ وان نراه عن فخذين فاقطعها
 ولو اعطاه درهم سبق وقال احفظها في البيت
 فاضربها عذرا او اذ يطها في ملكك او لم يضمن
 كيفية حفظها سكرها بيده بل لا يظا فيه فضا
 بخو عطفة ضمن لا باخذ غاصب واجعلها
 في عيبه او اجعلها بحبيك ضمن برطها وكان
 يصيرها كان يضرها في غير ضلها او يدل عليها
 ظلما او سكره له مكرها ويرجع عليه وكان
 يتفع بها كلبس وركوب القدر وكان ياخذها
 ليستمع بها لان نوى الاخذ وكان ياخذها
 يخطها بالمال ولم تميز ولو لودع وكان يجر