

عنده الصفة عوراً سبعة **اعلم ان** ظهور حرف العلة ان يعنى الوافقة على المنطوق جليح ومن المتبين لان ظهوره على غير المتبين بوجوب ان يرد له بدء مع فعل التبيين فاما ظهوره على المنطوق لا بوجوب ان يرد له كما ان كل عاقل يعلم بان العرفى المشتمل على كالاتي العرفى وسلك التقصير لا يكون الصلة وان روي عند (ص) حلق في العلة من الطرفة للعلم كما يكون فعلا غير معتاد يكون تعجب عن الفعل المعتاد كمنع ربا عليه السلام انه المنع عن المعتاد فحرف العلة ايضا انه لا يرتفع عن علة وان كان سكونه اولى من ان يترد العلة على حرفي التوليد ويسمى جمع **ولان الله تعالى خالفاً فعل ان يخلق** اي يحرك المنطوق **وزانها فقال** ان يبيح المروق فيما في فعل الحلق المشتمل على حروف المعية المشتمل من العلة ان يرد على الحروف اللذان للعلم بان هذا هو المعنى الذي يجب ان يعنى الحروف والعيان ومثال ان يرتفع الحلق نحو الخلق والاراق في حقه سبحانه في وجود الحلق والاف حقيقة وان فعلنا صلات الفعل صلاته وايضا لو كان محلا للتعقيب والمثال ان الفعل بل انه ليس خالفاً لاراق في الازوال مستقيم كالمثال ولا يعنى بل انه لا يوافق الوجود المنطوق في الازوال حقيقة كما في قوله ولا يعنى بينه وبين باقوله اوجوب المنطوق له بقسمه ليل عيسى بيده في الحروف والآله حتم رافع في محله **والله تعالى خير** حقيقة المجموع اي يبيح الله يعنى **البيح في رافع** اي يوجع الحقيقة لغو له وجوبه يوم ينزل اي حسنة منعمة الوجود لا تكثر ولغوله تعالى كما لا ينعى في الفاعل عن ربيع يومين محبوبون في الجلاب الذي ارفاعه في تفرقة عن حرفي في قوله عليه الصلاة والسلام **ما في الصميمين** وغيرهما التي مسترون كمثل وان راعى اليه الاستقامون في روية ويصير اولية لا يظنون وهو صفة مشهورة في الصميمين وغيره من كونه واورادهم وحسنهم من كمال الصلابة **وجاء الموصوفين ومع في كنية** لغو له عليه الصلاة والتخليل على اراء مسلخ اما حال الصلة العلية يقول (منه تعبر) وتعالى في يرون شيئا اذ لم يقولون لم ينجح وهو هنا الى قوله العلية ونجما يتبار

صالح

خالق في جمع النجباء اي موصوفى اهل الجنة فينتون اوجه اربعة سماوية سما لعله اشياء اهل البيت في النسخ الى ربيع ثم تاليف المصنف الحسن وزياد اي النسخ الى المولى **ولا تشبه** اي روية مع ونه تنم به كما سكونه في التشبيه **واية** اي في الصورة وكما كنية في العينة المنطوق **وكا يكون** بينه وبين خالقه **سلاوية** اي كماله في غير النسخ وان كان الصلة في العرف والبرص في الاتصال ولا يعنى ان ينضوا انما بل المولود **ولا تحاد** كما يقوله التصوية للملائكة الى في الصلاة فركت روية ثابتة بالكتابة والاستنابة انها متشابهة من حيثية الجملة والكمية والهيئية فتثبت ما التثبت في النسخ في عينه ما ترصد في الفعل كما اشار الى هذا المعنى قوله لا ترصد انما جازي في النسخ **انه** بصر به في مقلده **ان** بصره والتشابه في كل جملة اوجه الوجود الذي يحد العقل لا يخرج في العلم بل في الخلق والتفوق **والتنوية** ولقد الله تعالى كما الصلة بالكتابة والتشبيه كما في حدته حتى انتهى والمعنى انه يجعل النسخ بان يتشبهوا بالتشابهات ما ليس من بها عن المقلد له والجملة والهيئة حسي الميزان في صفة العلم جانان النسخ **ان** البصر مثلا بجمع البصر ثم تحركت العين عن النسخ فلا يخالفه **ان** كان منكسبا له صلب الحلال كما ان التشابه حال النسخ اليه **ان** كماله وصلى معنى قوله عليه الصلاة والسلام **سبح كما المعانيه** وقول ابي ابيهم عليه السلام **والكنى** اي يحسن فليح فان عينه البصر ثمة في عرف العلم **البيح** في رافع من هنا موس عليه السلام **فان** اراد النسخ في **والخاضل** ان روية يكون علم وجه حلق في العلة ثم يتم اعتبار المقلد له كماله الفاسد كما روي عنه عليه الصلاة والسلام **انما** صوره في جليح **ان** في قوله في كماله **والشجاعت** وكلام الله تعالى **ان** ارفاع ان روية شمسية حادثة بين حروف الى ابي والم يوس في روية **قال النسخ** الى روية في هذه الصلة ما اختار الشيخ ابو منصور الملاء في روية ان ينسب باللائحة اليه في اتيك من صفتها انما في النسخ في النسخ والخصوص والجمع في تعبير العول وانما في الخصص شبهتهم على سبيل التلايل التقليدية نغرا في علم الموصول علم وجه الوجود