

البريد في اليوم

البيد في اليوم والحق بالنوم غيره في ذلك اما اذا نيقن طرفها  
 فلا يكبر غمسه مما ولا ييسن غسلها قبله والشهيد بالقليل وبا  
 لثلاث من زيادتي فلا تزول الكراهة الا بغسلها ثلاثا وان نيقن  
 طرفها ادا لولا ان الشارح اذا غيا حاكما بغاية فاما يخرج من  
 طرفه له باستيفاء ما وكما القليل غيره من اللابغان وان كثو  
 وقولي فان شك في طرفها اولى من قوله فان لم ينيقن طرفها الصا  
 ذق ينيقن نجاستها مع الله غير مراد **فرضية** **فاستشاق** للا  
 تساع رواه الشيخان واما خبر تمضمض او استنشاق فاصح  
**وجمعها** افضل من الفصلين بما يست عرفان لكل منهما ثلاث  
 او يفرق بين **بمضمض** من واحدة منهما ثلاثا ثم يستشق  
 من الاخر ثلاثا **وجمعها ثلاثا عرف** بمضمض ثم يستشق  
 من كل منهما **افضل** من الجمع بينهما بوجوه **بمضمض** منها ثلاثا  
 ثم يستشق منها ثلاثا او بمضمض منها ثم يستشق مرة ثم كذا  
 لك ثابته او ان الشارح وذلك للاتباع رواه الشيخان وعلم من  
 التعبير بالافضل ان السنة تتأدى بالجمع وهو لذلك وقول **بثلاث**  
 اولى من قوله بثلاث وتقدم المضمضة على الاستشاق مستحق معا فلو قدم  
 الاستشاق على المضمضة  
 لا مستحب كما افادته الفلا اخلاق هو العضوين كالوجه واليدان  
 وكذا التقديس غسل الكفين عليهما وتقدم عليه من زيادتي ومن  
**بثلاث** في المضمض للمريدي في جوارح اللادي والبالغة في المضمضة وان  
 بعدة على المضمض

ان يبيح بالما قص الحاك ووجري الاسنان واللسان وفي الاستشاق  
 ان يصعد الماء بالنفس الى الجحشوم وخرج بالمفطر الصائم فلا ييسن  
 له المبالغة فيهما بل ذكره في المجمع ومن **تثليث** غسل  
 ومسح وكثيرا ورد ذكره في كسبية وتشهد بالاتباع في المجمع اخذ  
 من اطلاق خبر مسلم انه صلى الله عليه وسلم ثم توضا ثلاثا ثلاثا وثلاثا  
 ابضا في الارز مسلم وفي التلبي في مسح الراس ابوداود وفي الثالث  
 اليسرى والخامس في التشهد احمد وابن ماجه وصرح به الزوني  
 فتعبير بما ذكره اولى من تعبيره بتثليث المسح ورد في البخاري  
 انه صلى الله عليه وسلم ثم توضا مرة وتوضا مرتين مرتين وانه  
 غسل وجهه ثلاثا ويديه مرتين ومسح راسه فاقبل بيده  
 وادبر مرة واحدة وقد يطلب ترك التثليث كان ضاق الوقت  
 او اقل **الماليقينا** بان يبيح على الاقل عند الشك عملا بالاصل  
**ومسح كل راسه** للاتباع رواه الشيخان والسنة في كيفية  
 مسح الراس ان يضع يده على مقدمه ويلصق بها  
 مسحة في الاخرى واهمية على صدغيه ثم يذهب بها  
 الرقاها ثم يرد يده الى المبدأ ان كان له شعر ينقلب والافل يتصر  
 على الاهاب **او تم** بالمسح **على نحو حمامته** وان لم يعس عليه  
 نزعها لم يمسح السابق في اربع الفرض والافضل ان لا ينيقن  
 عظام من الناصية اخر وجامع الخزان وتعبيره بكراول من قوله

قد ورد في بعض النسخ

Copyright University