

ولغيره **رفع** ما ريسه وبينها والحمد لله المصلي والحط ثم ما اعلاها وذلك
حكي الشيخين اذ اصل احكام الشي يسيرة من الناس فإراد احد ان
يختار بين يديه فليدفعه فان في ذلك فاما هو شيطان اي
مع شيطان او هو شيطان الارنس ويكر من الدفع لعلي المصلي من
زيد دي وبه صرح الا سنوي وغيره فقفا **مرواه** وان لم يجد
لما ريسه لا يخرج لوعلم المار بين يدي المصلي اي الاستسما عليه
من الاعم كان ان يقع اربعين خراخيرا له من ان يري يديه رواه
الشيخان في الامن الاعم والخارجي والاخرين فانهم لم يقيدهم بماذا
لم يقصر المصلي صلواته في المكان والا كان وقف بقارعة الطريق فلا يخرج
بل ولا يخرجها كالمزكفانية اخذ من كلامهم وبما اذا لم يجد المار حرا
امامه والاخرية بل حرق الصفوف والرد بينهما السد الزجحة كما قاله
في الروضة كما صاها وفيها الوصل بلا سيرة او تباعد عنها اي اولئك بالصفة
المذكورة وليس له الدفع لتقصيره ولا خرم للرد بين يديه لكن الذي ذكره
فقوله في غير هذا لكن يكره محمول على انه هذه عن الشديدة قال واذا صلى الى
سترة فالسنة ان يجعلها ثلثا وجره **وهو التعاق** فيها بوجوه كغير
بشيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاستفان في الصلاة فقال
هو احلاس في حنكسمة الشيطان من صلاة العبد رواه البخاري **وطيبة**
في الذي عنه رواه ابن حبان وغيره صحى **وقيام على رجل واحدة** انه
تكفى يافا في شوع **الاجاعة** في الثلاثة فان كان له المالك يكره وقد روى مسلم

اي من عند
الاصح ان

انما الاستسما
بما ريسه
من الاعم

اي ان
الاصح ان
الاصح ان

اي من عند
الاصح ان

اخبر انه صلى الله عليه وسلم اشتكى فصلى رواه وهو قائم
فالتفت اليها فاني ما اناشأ اليها كذبت وحرا اذ اتاني
احكامك فليس لك بيدى على فبه فان الشيطان يد خرافة
خير من لا حاجته عن الثلاثة او من تقديم الاصل له على الاجرة
منها بل قد يجعل قيدا ايضا فيما يأتي اوفي بعضه **ونظر حسيما**
مبايها ي كتب له اعلام وذكركم البخاري بابا التوام بر
فون ابصاره الى السماء في صلواتهم ليستر عن ذكره لا يحفظ
ابصاره وخبر الشيخين كان النبي صلواته عليه وسلم يصلى عليه
اذ ان اعلام فلما فرغ قال النبي اعلام هذه اذ يقولها الى
جرم وابنوي بالبحانية ونحو من زيادي **وقى شعر او ثوب** خبر
تولد بالبحانية امر ان المسجد على سبعة اعظم ولا ان ثوبا ولا شعر رواه الشيخان
غير خطوط وهو رواه
اي تاطعه
للآثم

جرم

تولد بالبحانية

اي تاطعه

للآثم