

فقد سار منها نورها وجمالها
 وسبب هذا الاختلاف ان النور في الاصل كيفية تدركها
 الباصرة اولاً وبواسطتها ساير المبصرات كالكيفية الخافية
 من النيران على الاجسام الكثيفة المتخاذية لها وهو هذا
 المعنى لا يصح اطلافة على الله تعالى الاعلى ضرب من التجوز
 كالاشقة المتقدمة او على تقدير مصاف كقولك زيد كرم
 وجوده ثم نقول بنفسه الناس بكرمه وجوده والمعنى ذو
 نور السموات والارض الحق شبه بالنور في ظهوره وبيانه
 كقوله تعالى الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات
 الى النور اي من الباطل الى الحق واصناف النور الى السموات
 والارض لاحد معنيين اما للالالة على سعة اشراقه
 وفتواها بته حتى تضي له السموات والارض وامان
 برباد اهل السموات والارض وانهم يستضيون به
 واختلف ايضا في معنى قوله تعالى **مثل نوره** فقال ابن
 عباس مثل نوره الذي اعطى المؤمن اي مثل نور الله في
 قلب المؤمن وهو النور الذي يهتدى به كما قال تعالى
 فهو على نور من ربه وقال الحسن وزيد بن اسلم اراد
 بالنور القرآن وقال سعيد بن جبيرة والضحاك هو مثل
 ضلي الله عليه وسلم وقيل اراد بالنور الطاعة سمي
 طاعة الله نورا واصناف هذه الانوار الى خمسة تفضلا
 اي صفة نوره العجيبة الثمانية في الاضائة **الكساة** اي
 كصفة مشكاة وهي القوة في الجوار غير انفاذ **فيها مصباح**
 اي سراج ضخم ثاقب **المصباح في زجاجة** اي قد بدل
 من زجاج شامى ازهر وانما ذكر الزجاجة لان النور وضو
 النهار فيها ابين من كل شئ وضوه يري في الزجاج

م

بهم وضم الزجاجة بقوله تعالى **الزجاجة كانه** اي النور
 فيها **كوكب دري** اي معنى شبيهها في الضو باحد الدراري
 من الكواكب الحسنة العظام وعمر المشاهير المشتمى ولد
 والنزعة والمروحة وزجل وعطار فان قيل لم يسيد
 بالكواكب ولم يسيد بالشمس والعراجيب بانها
 يلحقها النسوف والشمس والكواكب لا يلحقها ذلك وقيل
 ابو عمرو والكساي بكسر الهمزة عن الدر بمعنى الذي لرفع
 الظلام والياقوت بعضها منسوب الى الدر اللؤلؤ في صفائه
 وحسنه وان كان الكوكب اكثر ضوا من الدر لكنه يفضل
 الكواكب بصفائه كما يفضل الدر ساير الحلب وهو مع المد
 ابو عمرو وشعبه وحزق والكساي والياقوت بغير هذا
 وكان اهل اليمن على مرتبة في المد **توقد من شجرة مباركة**
زيتونة اي ابتدا يتوون من شجرة الزيتون المتكاثرة
 لفعه بان رويت فتيلة المصباح بزيت الشجرة وهي
 شجرة كثيرة البركة وفيها منافع كثيرة لان الزيت يسرج
 به ويدهن به وهو ادم وهو اصفي الادهان واصواها
 وقيل ابن كثير وابن عمرو بفتح الف والواو ويتشديد
 الفاق على وزن تفعل هو الناضى اي المصباح وقيل ابن
 بكر وحزق والكساي يضم التالفوقية وتخفيفا ثانيا
 اي المصباح **لا شرقية ولا غربية** اي ليست بشرقية
 وحرها لا تصيبها الشمس اذا غربت ولا غربية
 فلا تصيبها الشمس اذا طلعت بل هي صاحبة الشمس
 طول النهار تصيبها الشمس عند طلوعها وعند غروبها
 فتكون شرقية وغربية تاخذ حطها من الامرين فيكون
 زيتها اضعى وهذا كما يقال فلان ليس اسود ولا ابيض

195

Copyrighted by King Fahd University