

وعلى هذا المثال كان امرى في الميزان الفزاري ثم اني  
 تامت تلك الكتب الحسنة فوجدت اجودها كتاب  
 قسطا بن لوقا الا انه تسامح فيه في امور كثيرة والعلماء  
 غناعنه **قرايت** ان اذ كتبه هنا لمحضاً مع  
 اصلاح ما تسامح به واينات ما الغاء وهذا الباب يشتمل  
 على تسعين فصلاً **الفصل الاول** في تسمية الرسوم  
 المصنوعة في هذه الآلة فاقل ذلك الدائرة التي عليها  
 اقل امد الدرج في الكري التي نصبت عليه الكرتة وهي  
 دائرة الافق وعل الدرجات خمساً وثمانون وهذه الدائرة  
 مقسومة باربعة اقسام متساوية احدها الربع المكنون  
 عليه الربع الشرقي الجنوبي وثانيها شرقي شمالي وثالثها  
 غربي جنوبي ورابعها غربي شمالي واجزاء الربعين الشرقيين  
 يبداً من نقطة مشتركة بينهما وهي وسط المشرق  
 وهي مطلع اول الحمل واقل الميزان وتنتهي في الربع  
 الاول منها الى **س** عند الفرض الموضع عليه وسط الجنوب  
 وتنتهي في الاخر مثل ذلك عند الفرض الموضع عليه وسط  
 الشمال واجزاء كل واحد من الغربيين يتبدي من نقطة  
 مشتركة بينهما وهي وسط المغرب وهي مغرب اول الحمل  
 واقل الميزان وتنتهي في الاول من هذين الربعين الى **س**  
 عند الفرض الموضع عليه وسط الجنوب وتنتهي في الربع  
 الاخر مثل ذلك عند الفرض الموضع عليه وسط الشمال

بسم الله الرحمن الرحيم  
**قال الشيخ ابو علي لمرايشي في كتابه المياري والغايات**  
**باب في كيفية العمل بالكرة**  
 وهذه الآلة قد وقع للاقدمين فيها فضل اعتبارها في تعلمها  
 من المنافع في خصوص احوال فلك البروج مع معدل النهار  
 واحوالها جميعاً عند ابرق نصف النهار وعند اي وقت  
 وغير ذلك من الامور الجزئية التي تذكروا ان شاء الله تعالى  
 ووقع لي من كتبهم في العمل بها خمس كتب احدها كتاب  
 او طوقيو بن المسقلا في وثانيها كتاب قيلن وثالثها  
 كتاب قسطا بن لوقا ورابعها كتاب ابرن  
 الجيلي وخامسها كتاب تاون الاسكندراني فكان امرى  
 وهذه الآلة غير ما كان في ربح الدستور اذ لا احد لاحد  
 في كيفية العمل به شيئاً بعد تديده فلذلك كان  
 كلما ذكرته في العمل به الا انزل ليسير مما ارشدني الله اليه

دع على هذا

س