

مثل زائكة تترين مسكين نظرت اثارم اذا فتاب مشهور
 ترست ومضمومه اذا كان قبل الواو الساكنة مثل ازوست
 ومكسورة اذا كان قبل الياء الساكنة مثل ازين **التي** ضمير
 غائب فاحكامه اذا دخل على الاسم او الفعل مثل احكام التاء
 على التفصيل المذكور مثل عمرش وديش وتاش وعصايش
 وبروش وكسوش وداستيش وبنده اش وبندهش على الضمير
 وقد يكون علامة المصدر مثل دانش فيكون ما قبل **التي**
 مكسورا ابدا ويكون ما قبل الضمير مفتوحا ابدا اذا لم يكن
 بعد حرفه ساكنة مثل ابروش وكسوش الالضرورة الشعر
 فيكون ساكنا مثل وقت خرمنش حوشه بايدجيد
والكاف العربي علامة التصغير يفتح ما قبله مثل
 جانك وان كان ما قبله هاء لعلامة الفتح تقلب الهاء ياء
 مثل خواجيك وبنديك ويجوز ان تقلب كافا عربيا مثل
 خواجيك وبنديك **الهم** ان زاد على الاخر يكون ضمير
 المتكلم مثل جانم ودانستم وان زاد على الاول يكون علامة
 التهنئة مثل ملان **تون** ان زاد على آخر الماضي يكون علامة
 المصدر مثل دانستن وعلى الاول يكون علامة النفي مثل

نداشت

نداشت وندانت ونداند وقد يزداد عليه الالف فيدخل المشتق
 وغيره فيكون وصفا تركيبيا مثل نادان ونامر **الواو** هو حرف
 عطف غير ملفوظة للاكتفاء بضمه ما قبلها الا اذا كان
 بعد حرف المد فنضم الواو مثل يارسا وند صوفي وظهر
 وابرو وجسر وقد يبتدع ضمة ما قبل الواو ويعد ولا ينضم الواو
 وقد يفتح الواو للضرورة وعند اهل خراسان قد يكون الواو
 الساكنة علامة التصغير مثل يسر ومعنى يسرك وقد
 يزداد لمجرد **الاشباع الهاء** قد يكون للنسبة واللباقة
 مثل هه كار اوست شاهانه ولبان المقدار والقدر مثل
 يك ساه وجد مرده حلاجيست وقد يكون علامة لفتحة
 ما قبلها مثل دانك وخواجه وهو غير ملفوظة فلا يكون
 من حروف المعاني بل لا يكون من حروف المباني **الياء** قد يكون
 المصدر مثل سردى والخطاب مثل توي وللوحدة مثل
 بادشاهي والنسبة مثل رومي والحكاية حال الماضي
 مثل دانستی وقد يكون للوصف مثل يارساي وقد يكون
 لمجرد الاتصال والربط في اواخر الادوات ولمجرد **الاشباع** في
 اخر الكلمة **اعلم** ان لفظ است علامة كون الكلمة خبرا