

ودانستنت ودانستنم **فصل** اذا اردت ان تصير المصنوع  
متعدياً فزد في اخر امر الحاضر منه الفاء ونونا مكسورة وياء  
ووالا مفتوحة ونونا ساكنة مرتبة مثل دانانيدن واذا  
حذفت النون من اخره يكون ماضياً متعدياً مثل  
دانانيد ومع حذف الياء وفتح النون يكون مضارعاً  
متعدياً مثل داناند ومع حذف الدال منه واسكان  
النون يكون امراً متعدياً مثل دانان واذا زدت في اخر  
الامر المتعدى علامة الفاعل اعني لفظ نده يكون اسم  
الفاعل المتعدى مثل دانانده واذا حركت الدال من الماضي  
المتعدى مع زيادة الهاء يكون اسم المفعول مثل دانانيد  
وقس عليه الجذ والتثني والتثنية مثل ندانيد ونداناند ومدانان  
ند ومدانان **فصل** كل كلمة اخرها ياء وما قبلها  
الف او واو ويجوز حذف يائها مثل ياوجا في ياي وجاي ورو  
ومو وبيا وبوي وروي وموي وبياي وبوي وكذا اذا كان ما قبل  
الهاء الفاء يجوز حذف الهمزة مثل مه وشه في ماه وشاه **فصل**  
كل ما لا يقبله ساكن غير حرف مد فهو دال مهملة مثل  
كردن وكندن وما سواه دال معجمة مثل خذا وخذوا ويدر

وماذر

وماذر وحذفت وبراذر واميد وبودن وسوز ودود ويصح هذه  
القاعدة بيت بعض الفضلاء كل ما قبله ساكن بلا واي فهو دال  
وما سواه فمعجم وبيت بعضهم ييش از دور لفظ مفرد كتر صحیح  
وساكنست دال خوان انزا و باقی جمله دال معجمة است ويصح  
ان تقرأ بالمهلة في جميع مواضع المعجمة بل ينبغي ان يجتنب  
البلوغ من التثنية بالمعجمة لان الضمير الالهي لا يوجد في الكلام  
القصبي **فصل** لا يوجد في الفارسية ثمانية احرف من حروف  
التبجي وهي التاء المثناة والحاء المهملة والصاد المهملة والمعجمة  
والطاء المهملة والمهجمة والعين المهملة والقاف تجمعها هذا البيت  
هشت حرفست از زبان فارسي نايد همين تانياموزي بناشي  
اندرين معنى معاف بشن كون ان حروف ياد كبراي اهل  
دل تاء وحاء وصاد وصاد وطاء وعين وقاف **فصل** للمضمر  
التثنية للثنية والتاء للخطاب **والميم** للتكلم وحده وهذه  
الثلاثة مضمرات متصلة دائماً مثل دانستنتش وجاننت  
وسرم ووي واو للغائب المفرد وايشان لجمعه وتو للمخاطب  
وشما لجمعه ومن للتكلم وحده وماله مع الفير ه