

الذوات متغايرة - ونحوه منه انهم اذا أرادوا الشبه الملاصق المقرب يقولون هو كزيد **وإذا أرادوا بعده منه قالوا كأنه زيد** ومنه قوله تعالى عن بلقيس (قالت كأنه هو) وقول أبي ذؤيب  
 فوالله لا القى ابن عم كأنه \* كشيبة ما دلم الحلم ينوح  
 اي لا القى أحاً يشبهه ولا شياً بعيداً فظهر بذلك أن قوله تعالى (ليس

من ان زيادة ما هو على حرف اول لا سيما اذا كان من قسم الحروف في الاغلب والحكم بزيادة الحرف اول من الحكم بزيادة الاسم قال ابن هشام في المنقح (بل زيادة الاسم لثبوت) - (رابعا) انه لا زيادة للكاف ولا للمل بل هما اصليتان ومثل بيني الذات والمعنى (ليس كذاته تعالى شي) اي لا مائة بينه تعالى وبين الموادث في الذات فأين من ليس بحجم ولا جوهر ولا بصور يشك ولا محدود ولا مركب ولا مجانس ولا مكيف ولا يمكن في مكان ولا يجري عليه زمان - ما هو جسم او جوهر وبصور محدود « اي له حد وضاهي » ومحدود « اي له نظير موجود او غير موجود او ممكن الوجود كالشمس والقمر » ومتركب من اجزاء ومجانس « اي مشارك لغيره في الجنس » ومكيف بلون او غيره وشك في مكان وجاز عليه الزمان (خامسا) انه لا زيادة لاحدهما ومثل بيني الصفة وذلك ان المثل بكسر فسكون قد يأتي بمعنى المثل بفتحين والمثل الصفة كما في قوله تعالى (مثل الجنة التي يؤبد المتقون) اي صفتها وقوله تعالى (مثلهم في النوراة ومثلهم في الانجيل) اي صفتهم والمثني - ليس كصفتها تعالى شي من الصفات التي لغيره. وهذا الوجه هو ما قاله الصلاح الصفدي في شرح لامية المعجم قال - قد قال بعضهم ان الكاف ليست بزيادة بل مثل ومثل ساكنا ومتحركا سواء في اللفظ كشيبة وشبه فمثل هنا بمعنى المثل قال الله تعالى (وشه المثل الأعلى) ويكون المثنى ليس مثل مثله شي وهو صحيح (هـ) (سادسا) ان الكاف اسم موه كدخول ابن هشام في المنقح - كما عكس ذلك من قال (تصبروا مثل كصفت ما كقول) اي ان لفظه مثل هنا موه كدة بالكاف عكس ما في الآية وهذا الوجه يتوقف على امرين احدهما « ان الكاف تقع اسما في الاختيار وهو مذهب كثيرين منهم الاخفش وابو علي الفارسي في ظاهر كلامه (كما في الارتشاف) وابن جني في سر الصناعة) وتبعهم ابن مالك (الثاني) انه يجوز اضافة اللفظ الى مرادفه لانه اذا كانت الكاف في الآية اسما كانت مضافة الى مثل وهي مرادفه لها وجوز هذه الإضافة مذهب القراء - هذه هي الارجح التي قالوها في هذه الآية الكريمة ذكرنا ما تفصلا لا اجمله المصنف والله تعالى اعلم اهـ . صحح

كثله شي) (أبلغ في نفي الشبيه والمثل من (ليس مثله شي) وأبلغ من (ليس كمو شي) (١) وذكر الزمخشري كلاماً حاصله أنهم إذا قصدوا المبالغة في إثبات شيء لشيء أو نفيه عنه أثبتوه لمثله أو نفوه عنه أو نفيه عن شيء إذا أثبتوه أو نفوه عن شيء يسد مسده أو عن شيء هو على أحسن أوصافه فقد نفوه عنه وسلكوا به مسلك الكناية بتسمية الشيء باسم غيره مبالغة قال ومثل ذلك قولك للعربي (العرب لا تخفّر الدم) فإنه أبلغ من قولك (أنت لا تخفّر الدم) وإذا قصدوا نفي البخل عن إنسان قالوا (مثلك لا يبخل) فنفوا البخل عنه وهم يريدون نفيه عن ذاته قصدوا المبالغة قال - وإذا علم انه من باب الكناية لم يقع فرق بين قوله (ليس كأنه شي) وبين قوله (ليس كمثل شي) الا ما تعطيه الكناية من فائدتها كأنها عبارتان متفتتان على معنى واحد وهي نفي المماثلة عن ذاته ونحوه قوله عز وجل (بل يدها مبسوطتان) فان معناه أنه جواد من غير قصور يده ويدها نعمناه على خلقه في الدنيا والاخرة فلما استعملوا اليد فممن لا يده كذلك فرضوا المثل فممن لا مثل له ثم قال ذلك أن تزعم أن كلمة التشبيه كررت للتأكيد كما كررها من قال (وصاليات ككلمة يؤثفون) (٢) وأمر من قال (فأصبحت

(١) في بعض النسخ: ليس هو كشيء، فتدبر اهـ . صحح  
 (٢) قوله (وصاليات ككلمة يؤثفون) والصلاليات الحجارة المحترقة «ويوه يهين» اي يهين أضافي للقدرة وقد جاء به على الاصل المرفوض والنقاس حذف الحزمة فتصير يؤثفون كيكرم من في يوه كرمين - وصاليات بالجر عطف على مدخول غير فيما قبله من قوله  
 (لم يبق من أي جاهلين) « غير راد وخظام كذبتين (وغير ورجائل أو ورجل) « وصاليات ككلمة يؤثفون  
 اي وغير حجارة محترقة من حجارة الدار التي يصنها الشاعر (ككلمة) اي حجارة يطبخ عليها في السواد والبالا - فلا يلزم تشبيه الشيء بنفسه (والاي) جمع آية وهي العلامة (ويحبتين) من حلت الرجل