

ليس هو الذي ارجى الرضا لله على كل حال قال الحافظ المتقن العارضة شرف  
 الدين ابو الحسن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله اليوناني رحمه الله تعالى في كتابه صحيح  
 الاسام الجارية وهو الله عنه ورحم الاموال المشار اليها في هوان من نسخ من صحيح اليوناني  
 وما علمت عليه في نفس الكتاب الاصل بين الاصطلاح فهو ما وقع عليه اتفاق الاغمة الصفا  
 الاربعة وهم ابو عبد الرحمن بن احمد الهروي وابو محمد عبد الله بن ابراهيم بن ابي  
 محمد وابو القاسم علي بن الحسن بن عسكرا الدمعيني والاصل للمصنف علي بن ابي  
 بقران الذي اخذنا في سعد عبد الكريم بن يحيى منصور السمعاني وهو الموثوق بخانهما  
 التسمية في هذه علائقهم من قوله وما اتفق عليه ثلاثة منهم سقطت  
 من له يوافقهم على ذلك وكذا ما اتفق عليه انسان وان سقط عنهم جميعا  
 فاما الكتاب في الهامش سقط عنه هـ من قوله او اكتب عليه لا او اكتب عليه رسمه  
 اي علام من لسرخه مع حرف لا مثال في يد الوالي حجة لك في صدقك وعند  
 الاربعة هـ من قوله جمعة لك صدقك في يد الوالي حجة لك في صدقك وعند  
 حانها هـ من قوله هذا اذا سقط عنهم وان كان عند ادهم وليس عند الباقين  
 قلت رسمه فغيره لا وكذلك ان لم يكن عند ادهم وكانت عند الباقين قلت عليه لا  
 ورفت بقية الحروف المصطلح عليه له وعلى ذلك فقتل ما نراه من قوله قال  
 الشيخ شرف الدين اليوناني رحمه الله تعالى ايضا وما ومن مشايخ الجوزي  
 المذكور فيهم في قوله فوجه رتبة هكذا والمستعمل وابو الهيثم الكشي  
 هـ من اليوناني اذا كان الزيادة عند الجوزي والمستعمل رقت عليه هـ وان كانت عند  
 الجوزي وابو الهيثم رقت عليه هـ وان كانت عند المستعمل وفي الهيثم رقت عليه  
 هـ وان كانت عند هـ ثابتة دون الاخر رقت عليه رسمه اتم في الاصل اتم في الهامش  
 قال وما ضايف اصل سماح فان كانت الحافة من الجوزي كبرت في هامش رقت عليه

في قوله حجة لك صدقك في يد الوالي حجة لك في صدقك وعند الاربعة هـ من قوله جمعة لك صدقك في يد الوالي حجة لك في صدقك وعند حانها هـ من قوله هذا اذا سقط عنهم وان كان عند ادهم وليس عند الباقين قلت رسمه فغيره لا وكذلك ان لم يكن عند ادهم وكانت عند الباقين قلت عليه لا ورفت بقية الحروف المصطلح عليه له وعلى ذلك فقتل ما نراه من قوله قال الشيخ شرف الدين اليوناني رحمه الله تعالى ايضا وما ومن مشايخ الجوزي المذكور فيهم في قوله فوجه رتبة هكذا والمستعمل وابو الهيثم الكشي هـ من اليوناني اذا كان الزيادة عند الجوزي والمستعمل رقت عليه هـ وان كانت عند الجوزي وابو الهيثم رقت عليه هـ وان كانت عند المستعمل وفي الهيثم رقت عليه هـ وان كانت عند هـ ثابتة دون الاخر رقت عليه رسمه اتم في الاصل اتم في الهامش قال وما ضايف اصل سماح فان كانت الحافة من الجوزي كبرت في هامش رقت عليه

في قوله حجة لك صدقك في يد الوالي حجة لك في صدقك وعند الاربعة هـ من قوله جمعة لك صدقك في يد الوالي حجة لك في صدقك وعند حانها هـ من قوله هذا اذا سقط عنهم وان كان عند ادهم وليس عند الباقين قلت رسمه فغيره لا وكذلك ان لم يكن عند ادهم وكانت عند الباقين قلت عليه لا ورفت بقية الحروف المصطلح عليه له وعلى ذلك فقتل ما نراه من قوله قال الشيخ شرف الدين اليوناني رحمه الله تعالى ايضا وما ومن مشايخ الجوزي المذكور فيهم في قوله فوجه رتبة هكذا والمستعمل وابو الهيثم الكشي هـ من اليوناني اذا كان الزيادة عند الجوزي والمستعمل رقت عليه هـ وان كانت عند الجوزي وابو الهيثم رقت عليه هـ وان كانت عند المستعمل وفي الهيثم رقت عليه هـ وان كانت عند هـ ثابتة دون الاخر رقت عليه رسمه اتم في الاصل اتم في الهامش قال وما ضايف اصل سماح فان كانت الحافة من الجوزي كبرت في هامش رقت عليه

رمز في

رزاق ورفق ورفق عليه وان وافق احدنا سماحة اصل سماح كتبت عليه رمز الله  
 خالف اتم في الاصل بين الاصل واما في الهامش ورفق عليه رسمه في قوله او قد  
 وقع شيء كثير من الترجيم من الاحادث والكلمات ورفق عليها ابو عبد الله في رواية انها  
 عند المستعمل وحده وذلك وقع في شهر رمضان سنة ثمانين وثمانماية بموت الجوزي سنة  
 ثمانمئة باع الفصح الثقة الصدوق السيد بقية الاشياخ ابي الوقت عبد الجواد  
 ابن عيسى شبيب بن ابراهيم السجدي الهروي الصوفي خذاه عليه في شهر ربيع الثاني  
 وخمسين وخمسمائة قال اليوناني وعنت بردية الاسام الحافظ ابي ذر لا من بين  
 احدها ان فرات جميع صحيح الجارية على الشيخ ابى الحسن علي بن شعيب ابن سالم  
 الياسي القزويني الملقب بجبال الدين في شهر ربيع الثاني سنة ثمانمئة بالفاخرة  
 من اصل سماح حتى رواه له عن الشيخ القلانبة الثقات وهم ابو القاسم هـ الله  
 الخ روى المعروف بالوصفي والامام الهادي الصالح محمد اليربوعي المصنف الحليل  
 والثقة المسند ابو محمد سعيد الرضوي بن عتيق بن باقر العدادي بسندهم عن الحرة  
 العاملة كرميه بنت احمد المروزي سنة ثمان وخمسين واربعمائة في حجة الوديع في الجارية  
 رحلته فخطت بمكة شرفا بالله وتظهرها عن ابي الهيثم عن القزويني سنة ثمان وخمسين  
 وثمانمئة في حمادى الاوطى عن البخارى رحمه الله تعالى قوله عليه سمان وهو يسوع  
 مرة بغيره سنة ثمان واربعمائة سنة ثمان وخمسين وما بين قال اليوناني واحتوت  
 لاي ذر لا تكتب عليه النسبة الى بلده فيقال الحافظ الهروي ولا يصلح له لانه  
 غلب عليه النسبة الى بلده وهو ازم فقلت في الصاد والصادق الاوصفي مورخ  
 اشقام من لونه لا يقاس الا بى عسكرة واما ابن السمعاني فاحتوت له لانه  
 لحفظه ورمما وقع في حروف ونحسب الكلمة مثل فقال وقال بالواو قوما  
 كتبت الحرف المختص فيه فقط ورفت قوما الى جانب الحرف المصطلح عليه

في قوله حجة لك صدقك في يد الوالي حجة لك في صدقك وعند الاربعة هـ من قوله جمعة لك صدقك في يد الوالي حجة لك في صدقك وعند حانها هـ من قوله هذا اذا سقط عنهم وان كان عند ادهم وليس عند الباقين قلت رسمه فغيره لا وكذلك ان لم يكن عند ادهم وكانت عند الباقين قلت عليه لا ورفت بقية الحروف المصطلح عليه له وعلى ذلك فقتل ما نراه من قوله قال الشيخ شرف الدين اليوناني رحمه الله تعالى ايضا وما ومن مشايخ الجوزي المذكور فيهم في قوله فوجه رتبة هكذا والمستعمل وابو الهيثم الكشي هـ من اليوناني اذا كان الزيادة عند الجوزي والمستعمل رقت عليه هـ وان كانت عند الجوزي وابو الهيثم رقت عليه هـ وان كانت عند المستعمل وفي الهيثم رقت عليه هـ وان كانت عند هـ ثابتة دون الاخر رقت عليه رسمه اتم في الاصل اتم في الهامش قال وما ضايف اصل سماح فان كانت الحافة من الجوزي كبرت في هامش رقت عليه