بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على كل حال قال الحافظ المتقن العلامة شرف
الدين ابو الحسن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله اليونيني رحمه الله تعالى في كتابه صحيح
الامام البخاري رضي الله عنه ورحمه الاصول المشار اليها في هوامش نسختي من صحيح البخاري
وما علمت عليه في نفس الكتاب في الاصل بين الاصطر فهو ما وقع عليه اتفاق الاعمة الحفاظ
الاربعة وهم ابو ذر عبد الرحمن بن احمد الهروي ه وابو محمد عبد الله بن ابراهيم الاصيلي
ص وابو القاسم علي بن الحسن بن عساكر الدمشقي س والاصل المسموع على ابي الوقت
بقراءة الحافظ ابي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني وهو الموقوف بخانقاه
السمياطي د فهذه علامتهم س ص ه د وما اتفق عليه ثلاثة سهم سقط علامة
من لم يوافقهم على ذلك وكذا ما اتفق عليه اثنان وان يكن سقط عندهم جميعا
فاما ما كتب في الهامش سقط عنده ه ص س ط او كتب عليه د او كتب عليه رسمة
اي علامة من ليس عنده بهجرف د شالله في بداء الوحي جمعة لك في صدرك وعند
الاربعة ه ص س ط جمعة لك صدرك بغير في فارقم عليه على في د ووقفها والى
حانبها ه ص س ط هذا اذا سقط عندهم وان كان عند احدهم وليس عند الباقين
رقمت رسمه بغير د وكذلك ان لم يكن عند احدهم وكانت عند الباقين كتبت عليه د
ورقمت بقية الحروف المصطلح عليه له وعلى ذلك فقس فكل ما تراه مرموزا قال
الشيخ شرف الدين اليونيني رحمه الله تعالى ايضا واما رمز مشايخ ابي ذر الهروي
المذكورين فهم ز الحموي فوقهم رمز هكذا ح والمستملي س وابو الهيثم الكشميهني
هـ اليونيني اذا كان الزيادة عند الحموي والمستملي رقمت عليه ح وان كانت عند
الحموي وابو الهيثم رقمت عليه حم وان كانت عند المستملي وابي الهيثم رقمت عليه
س وان كانت عندهم ثابتة دون الاخر رقمت عليه رسمة اما في الاصل او في الهامش
قال وما خالف اصل سماعي فان كانت الحالفة من الصحيح كتبت في هامشي ورقمت عليه

رمز ابي ذر

Copyright © King Saud University