

ايدينا واختلف في ذلك السلف والخلف فذهب السلف الى انها
صفات الله سمعية تؤمن بها وتطلقها على ما جاءت ولا تكفيها
مع التزيين عن الجارحة وذهب الخلف الى التاويل بالقدرة
والقوة والنعمة والصلوة والملك وهوها كناية عن كثرة
جوده وانعامه والبسط في صفة الله يرجع الى معنى الفعل
والفعل واقع بالقدرة فيصح على هذا ان تصرف اليد الى القدرة
وبسط اليدين وتصوير الكرم ومعنى يد الله فوق ايديهم اي هو
قاهر جميع بقدرته عليهم وجاءت مفردة بمعنى النعمة في حديث
ان يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنها
ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الليل من مغربها وقد ورد بين الرحمن
سبحا الليل والنهار وكلتا يديه يمين فهي بمعنى النعمة وفي الحديث
ان يمين الرحمن سبحانه لا يفضله شيء اي له عطيا يكثره واما
قوله ما علمت ايدينا اي ذاتها ويشكل الامر في قوله في حق ادم
لما خلقت بيدي لانها اشارة الى الطغيان الذي اوجب السجود
فلو كانت اليد بمعنى النعمة القدرة او الذات لم يكن بين ادم
والليس فهو لا تتشاركهما فيما خلق كل منهما به وهي قدرته
او ذاته ولقال ابليس واي فضيلة له علم وانا خلقتني
بقدرتك كما خلقتهم بقدرتك فلما قال خلقتني من نار وخلقته
من طين دل على تسليمه اختصاص ادم بان الله خلقه بيديه
ولا جازبان يراد باليد النعمة لان اسمها خلق الخلق لان
النعمة مخلوقة ولا يلزم من كونها صفتي ذات ان يكونا •

جارحيتي

جارحيتي اللهم الان يحل اليدين على مظهر الجلال والجمال لانه
اليدى لانه مظهر الجلال لانه عزته به وبذريته وارجله **وقيل**
وجعل الوجه اما صفة زايدة كما هو مذهب ابي بصير والذات وقال
بمضمون وجهه تعالى ما تصرف به من تجليه الذاتي لغوا عن عباده
والمعنى اقسامه عليك بجلالك وكما للورد في مسلم في صحيحه
ان الله لا ينام ولا ينبغي له ان ينام جاب النور ولو كشفه
لا احترقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه قال
النوري معناه الاخبار انه تعالى لا ينام وانه مستحيل في
حقيقة النور فان النور انوار وغلبة على العقل يسقط به
الاحساس والله منه عن ذلك وسبحات وجهه نور
وجلاله وبها وبهم السبح والبا وقيل سبحات الوجه
محاسنه لانه يقال سبحان الله عند رؤيتها والحياب
في الاصل المنع والستر وهو انما يكون للاجساد والله منزوع عن
ذلك والمراد هنا المنع من رؤيته وسمى ذلك المنع نور لانه
يمنع في العادة عن الادراك كشعاع الشمس والمراد بالوجه
الذات والمراد بما انتهى اليه بصر جميع الخلق لانه بصير
سبحانه محيط بجميع الكائنات والتقدير لزال المنع من
رؤيته وهو الحياب المسمى نور وتجلي خلقه لاجل جلال
ذاته جميع مخلوقاته لكنه محجب عن الخلق بانوار عزه
وجلاله وقيل الحياب المذكور في هذا الحديث وعينه يرجع
الى الخلق لانهم هم المحجوبون عنه فالحياب راجع الى منع البصر