قال المقريزي وكان امر خزائنهم عجبا فقد اخرج المستنصر منها في زمن شدة عدة من جوهر قيمته على الاقل ثمانين الف دينار واخذ من الدر الرفيع وكيل سبع وبيات واربع حوائج ذهب بفصوص بيعوا بمائتي عشر الف دينار واخذ من حريطة فيها نحو ربعة جوهر واحضر احدا بالجوهر فذكروا انه لا قيمة لها فاذ نظر جوهر الكاتب الى المستنصر واعلمه ان هذا الجوهر اشتراه جده بسبعماية الف دينار واسترخصه ووجد للسيدة رسيدة ابنة المعز حين ماتت ستة اربعماية واربعين ماية الف الف دينار وسبعماية الف دينار قال بعضهم حدثني بعض خزان القصر ان خزانة السيدة عدة شمعها الذي يحمل به قصورها وصناديقها اربعون رطلا بالمصري وان متاعها كتب في ثلاثين رزمة من ورق ثم اخذ صلاح الدين في نصر السنة واشاعة الحق واهانة المبتدعة وازال الروافض وقطع الاذان بحي على خير العمل وابطل الكوس والمظالم له رغبة في العلم وسماع الحديث ورحل بولده الافضل والعزيز لسماع الحديث من السلفي بالاسكندرية واجرى الارزاق على الفقها والصلحا وكان يحفظ القرآن والتنبيه والحماسة لانه كان شافعي المذهب وقدم القاضي الشافعي على باقي القضاة الاربعة ويسر الله له فتوح البلاد ففتح نيفا وسبعين مدينة وحصنا وعدها السيوطي في حسن المحاضرة منها بيت المقدس ففتحه يوم الجمعة ثالث عشرين رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسماية بعد استيلا الفارنجيها حدي وتسعين سنة ومنها طرابلس الغرب وتونس وصفد وعكا وصيدا والكرك وهدم ما حدث من الكنايس وبنى خانقاه سعيد السعدا بالقاهرة بالجمالية وكانت دار السعيد السعدا الفاطمي وكذلك المجتبية والشريفية بمصر وبنى سور باب الوزير والمدرسة الصالحية بجوار الامام الشافعي وهدم بها الامير عبد الرحمن كخدا وجعلها مسجدا بستة خمس وسبعين ومايتي والف واشترا اماكن واضافها اليها وبنى السور الاعظم المحيط بالقاهرة ستة اثنين وسبعين وخمسماية وبنى قلعة الجبل المتصلة بالجبل المقطم تشرف على القاهرة ومصر والنيل والقرافة وكان موضعها يعرف بتبة الهوى ثم صار من محتد ميران احمد بن طولون ثم صار موضعها مقبرة وعدة مساجد فلما انشاها على يد وزيره الطواشي بهاء الدين قراقوش

الاسدي

الاسدي سنة اثنين وسبعين وخمسماية صارت من يومئذ دار الملك بدار مصر وهي ثامن موضع صار دار الخلافة بديار مصر وقبة الهوا اول من بناها طاتم جرعمة لما تولى عصر الى ان صرف عنها في جمادي الاخرة سنة خمس وتسعين ومايتين ولما قدم امير المومنين المامون الى مصر سنة سبع عشرة ومايتين جلس بقبة الهوا هذه ولما بنى احمد بن طولون القصر والميدان تحت قبة الهوى كان كثيرا ما يقيم فيها لانها تشرف على قصره واعتنى بها خمارويه بنا احمد بن طولون وجعل لها الستور الجليلة والفرش العظيمة في كل فصل ما ينا سبه فلما زالت دولة بني طولون وخرب القصر والميدان كانت قبة الهوا مما خرب وسبب بنا القلعة ان السلطان صلاح الدين لما زالت دولة الفواطم من مصر واستبد بالامر لم يتحول عن دار الوزارة بالدرب الاصفر بالقاهرة ولم يزل يخاف على نفسه من شيعة الفاطميين بمصر ومن الملك العادل نور الدين فارسل اخاه توران شاه بن ايوب سنة تسع وستين وخمسماية الى بلاد اليمن ليتصير له المملكة بقصه من نور الدين فاستولى توران شاه العادل على ممالك اليمن وكفى الله صلاح الدين امر نور الدين ومات في تلك السنة فخلا له الجو من جانبه فاحب ان يجعل لنفسه معقلا بمصر لانه كان قسم القصرين بين امرايه وانزلهم بها فيقال ان السبب الذي دعاه الى اختيار مكان قلعة الجبل انه علق اللحم بالقاهرة فتغير بعد يوم وليلة وعلقه في موضع القلعة فتغير بعد يومين وليلتين فامر حينئذ ببنا القلعة هناك وهدم ما كان فيها من المساجد والقبور وهدم الاهرام الصغار التي كانت بالجيزة تجاه مصر وكانت كثيرة العدد ونقل ما وجد منها من الحجارة وبنى بها سور القلعة وقناطر الجيزة وقصد ان تجعل السور بالقاهرة والقلعة ومصر فمات السلطان قبل ان يتم الغرض من السور فاهمل العمل الى ان كانت دولة الملك الكامل بن العادل فاتم بنا القلعة وانشا بها الادر السلطانية سنة اربع وستماية ومابرح يسكنها حتى مات وكان يسمى ذلك الجبل الذي عليه القلعة جبل الشوف من جملة الجبل المقطم وكان اول من يعتمد في اموره ومملكته على بها الدين قراقوش رهو الذي قام بالمملكة وله اثار دالة على علو همته والناس تنسب له امورا لا اصل لها وقد بني

بنا القلعة

بني خانقاه سعيد السعدا