

لو طبت صت وما سواك على صدى
 خالف جهولا تلقى ذنبك قد
 مضى زدان بدائق دم سفار اجاكن يا اخي
 حلما فتصبح زاهقا فاللام هي المفتاح وهي

بالواحد والطاء باثنين والصاد بثلاثة والواو بأربعة
 والسين بخمسة والعين بستة والهاء بسبعة والحاء ثمانية
 والجيم بتسعة وهكذا الخ البين وهي لنون بخمسة وعشرين
فاذا اريدت ان تعمر الخمس فابدأ بالنزول في الخانة التي
 فيها اللام وهي الثانية من الضلع الثالث وهي اول حرف في
 البيت وهو صورة أسهل من الثانية وهذه صورة طبيعتها
 كما صور الشيخ رضي الله عنه

٧	١٨	٩	١٦	١٥
٢٢	٢	٢٢	١٤	٤
٥	٢٥	١٢	١	٢١
٢١	١٢	٢	٢٤	٦
١١	١٨	١٧	١٠	١٩

١	ب	ج	د	هـ
و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ	ذ

الفصل الخامس في استخراج أملاكه وأقسامه وكيفية
 العمل به وبعض الأقسام الواردة وقت البلاوة والصلوة
 له بقا عند تمامه وكذا السجود وهو آخر فصوله الخمس
 فأقول وبالله التوفيق **الملك الأول** يخرج من نصف
 العدد وهو خمسة الآف فاسقط من العدد واحدا
 وخمسين عددا يبيل فكان الباقي بعد الأسقاط

الجزء الأول فيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الجزء الرابع عشر وفيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الجزء الحادي عشر وفيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة
الجزء الثامن فيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الجزء الثاني عشر وفيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الجزء السابع عشر خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة
الجزء الثاني وفيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الجزء الثالث عشر وفيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الجزء السادس عشر خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة
الجزء التاسع وفيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الجزء السادس عشر عشر وخمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الجزء الثالث وفيه عشر وخمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة
الجزء الخامس عشر وفيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الجزء الرابع وفيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الجزء الخامس وفيه عشر وخمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة
الجزء العاشر وفيه خمسة وعشرون وقفا من ضرب خمسة في خمسة	الثالثة أي الصورة الثالثة وهي مثل الثانية إلا أنك تغير صور النزول في النوع المخمس وتمشي عليه بهك الضاعك كما قال الشيخ رضي الله عنه في بيتين وهما	