

قطعا فقالت الخفية يعتبر والاصح لا يعتبر سواد ما لا يقيد
عنه كقولنا نسب المشرق بالمغرب وما فيه تعدد كاستتراء
جارية اشتراها باثنيها في المجلس والمناسبات ضروري
في اجماع فتخصيف والضروري كحفظ الدين والنفس والعقل
والنسب فالمال والعرض ولو يقيد بمكمله كقولنا المسكر
والخارجي كالبيع فالاجارة وقد يكون ضروريا كالاجارة لثبوتية
الطفل ومكمله كخيار البيع والتخصيف غير معارض القواعد
كسباب العبد اهلية الشهادة والمعارض كالكتابة ثم المناسب
ان اعتبر بغيره او اجمل عن الوصف في عين الحكم والمؤثر وان
لم يعتبر بما بل يترتب الحكم على رفقته ولو باعتبار جنسه
في جنسه فاللام وان لم يعتبر فان دل الدليل على الفائه
فلا يعلل به والا فهو المرسل وقد قبله ما لم يلقا وكاد
امام الحرمين يوافق مع من ادانته عليه بالتكثير وروى
الاكثر مطلقا ومقوم العبادات وليس منه مصلحة
ضرورة كلية قطعية لانه ما دل الدليل على اعتبارها في
حقا قطعا واشترطها الفرائض للقطع بالقول به لا
لاصل القول به قال والظن العربي من القطع كالقطع
مسألة المناسبة تقوم بمفسدة تلزم راجحة او
مساوية خلافا للامام السادس رحمه الله بين المناسب
والطرذ وقال القاضي هو المناسب بالبيع واليه

مع امكان قياس العلة اجماعا فان تعذر فقال الشافعي حجة
وقال الصديقي والشرطي مردود واعلاه قياس علة
الاستتاء في الحكم والصفة ثم الصورى وقال الامام المعتز
حصول الشاوية لعله الحكم او مستلزمها السابع الدوران
وهو ان يوجد الحكم عند وجود وصف وينعدم عند عدمه قيل
لا يقيد وقيل قطعي والمختار وفاقا للاكثر ظني ولا يلزم المستدل
بيان نفي ما هو اول منه فان ابدى العترضه وصفا اخر تنجح
صاحب المستدل بالتعدية وان كان متعديا الى الفرع ضرر عند
ما في العلتين او الى فرع اخر طلب الترجيح الثاني الطرد
وهو مقارنة الحكم للوصف والاكثر على رده قال علماءنا
قياس المعنى مناسب المناسب والسبب تقريب والطرذ
حكم وقيل ان قارنه فيما عدا صورة النزاع افاذ عليه
الامام وكثير وقيل تكفي المقارنة في صورة وقال القاضي
يفيد المناظر دون المناظر التاسع تتعجم المناط
وهو ان يدل ظاهر على التعليل بوصف فيكون خصوصه
عن الاعتبار بالاجتهاد ويناط بالاعم او كقولنا او صاف
فيحذف بعضها ويناط بالباقي اما تحقيق المناط فانيات
العلمة في ايجاد صورها كقولنا ان الناس في سارقا وتخريج
من العاشر الفاء الفارقة كالحيا والامة بالبعد في السرية
وهو الدوران والطرذ ترجع الى ضرب شبهة اذ تحصل الظن