

اليد في الركوع والرفع منه اه بوجه الطيب جزء صيب
 وسنرفع اليدين عند القيام الى الثالث من التشهد الاول ولعل
 المراد التشهد الاول بالنسبة الى المصلين فلا يرفع اذا أدرك الاعمام
 في الثانية فليراجع اه مدافعي على التعديس اه بوجه الطيب جزء صيب
فزع لوصلي نقلها اربعا فزع لوصلي نقلها اربعا بتمهده سيد السهو ذلك التشهد الاول
 ان كان عزم على الانابة به فتمسه ولا فلا كما أفق به الغوي وقيل لا يجزئ
 مطلقا وجزئ عليه صاحب الذخائر واعتمد رالاوله فوجج الثاني
فزع لانت الصلاة على الارض في التشهد الاول لان الاعمام ولاحت
 المأموم اذا كان موافقا والتشبه في المأموم الموافق أنه لو كان
 الامام بطييل التشهد للركوع تمامه لثقل لسانه أو غير ذلك وأتمه المأموم بربعا
 السجود للدعاء الر أن يقوم امامه فلا يأتى بالصلاة على الارض
 وما بعد صا وأما السجود اذا أدرك ركعتين من الرابعة فانه يشهد
 مع الإمام التشهد الاخير وهو أول المأموم فيستحب له الدعاء فيه
 وعند الصلاة على الارض ويأتى بتقييم التشهد وذلك أن القاعدة
 أن الله أمر أن يأتي بما بين الامام أن يأتي به والاعمام بين لهم هذه
 الحالة الإثبات بيبلك خلاصة فيما اذا كان المأموم موافقا في التشهد
 الأول اه بوجه الطيب جزء صيب
 ثلاث لا يشترط الصلاة اذا أنت
 واليضا في إذا حضرت والأهم إذا وجدت كقولنا ارفع الماكن
 والارضي

فزع
 فزع
 فزع

والشعبي انه من الدنيا الخالص صيب
عن أبي سعيد الخدري قال بعثت علي رضي الله عنه وهو بالبيت
 من النبي صلى الله عليه وسلم يد تهيتا فقلت ما بينه وبينه
 فقال جل يا رسول الله انفق الله فقال ويلك ثم أولست أحق
 أهل الأرض أن يتخني الله ثم وثق الرجل فقال خالد بن الوليد
 يا رسول الله ألا أضرب عنقه فقال لا لعلمه أنه يكون يضلني
 فقال قتاله وكمن من مصلح يقول بلسانه ما ليس في قلبه
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لم أؤمر أن أنقب عن
 قلوب الناس ولا أشق بطونهم فجعل المنابع من القتل نفس
 الصلاة اه من اليد الخالص صيب
فزع انقلبه في التصفيح خارج الصلاة فقيل يحرم بقصد اللعب
 وهو المعتد عند الرجل وقيل يكره ولو تصد اللعب وان كان
 فيه نوع طرب وهذا هو المختار عند ابن حجر في شرح الاحكام
 وقيل يحرم ان تصديه التمس بالنساء لانه من وتطيقته والاكراه
 وهذا الحكم فيما اذا لم يتبع اليه وفان احتيج اليه التمس الذكر كما يفعل
 الفقهاء أو لفضله الأتعام كما يفعل الفقهاء في الصلاة أو لانه
 كما يفعل المدسوسون في الدرر صام فزع انقلبه في الصلاة
 اه بوجه صيب جزء صيب طبع حبره قديم

Copyrighted King Fahd University