

من القدر الثالث تسمية العرب كبد الأسد والثاني اخفى منه
من الصدر الخامس وهما بين الهلبة وبين النير الذي يسمى لقائد
والستة الباقية تحت القفزة الثالثة التي على اليد اليسرى
ثلاثة منها النور من القدر الرابع وهي من الثالث والرابع والسادس
والثلاثة الباقية من القدر السادس وذكر بطليموس ان الثالث
والرابع من القدر الرابع والأربعة الباقية وهي الخامس والسادس
والسابع والثامن لم تعد من الأقدار الستة وبماها خفية والثامن
منها هو المفرد الذي بين هذه القفزة وبين ذراع الأسد المبسوطة
تميل إلى القفزة والثالث والرابع من جملة الظباء والباقي الخفية
أولاد الظباء وبين الكوكب التاسع عشر الذي على النخلة اليسرى
من كوكب النعش وبين الثاني والعشرين الذي على المابض كوكب
متاخر عنهما إلى المشرق من القدر الرابع لم يذكره بطليموس وبين
القفزتين الأولى والثانية وبين النعش كوكب هي مع الثالث
والعشرين الذي على المابض على استدارة أفرها هو الثاني
والعشرين على المابض والباقي من القدرين الحما والسادس لم
يذكر شيء منها إلا الذي على المابض وكذلك بين هاتين القفزتين
كواكب كثيرة متقدمة لها فيها من القدر الخامس والسادس أيضا
وبين الثاني من الاثنين الخارجين عن الصورة قدام كبد الأسد
وبين الذي على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو
الحما الثاني الخارج عن الصورة اقرب وداخل الحوض كوكب هو مع
السابع والثامن على مثلث وكوكب بين التاسع والعاشر قد صار
معها

معها على مثلث منفرد الزاوية ه وعلى جنوب القابض كوكبان من
القدر السادس بينهما في رأى العين ارض من ذراعين وبين القابض
وبين الاقرب اليه من الاثنين لخو ذراع وهما متقدمان له وهو
يتلوها لم يذكر شيء منها ه وكذلك في خلال الصورة وحولها
كواكب كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس فاما الخفية
الخارجة عن الأقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة
الظباء وأولادها

صورة الدب الأكبر على ما يرى في الكرة



خارج الصورة وهي من جملة الظباء وأولادها