

المبسوطة وذلك انه يمتد من عند الثريا بسطر من كواكب فيه تقو ليس
 فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول ويتصل بهذه الكواكب
 النيرة فشيبهته العرب السطريد ممدودة للثريا وشبهت
 هذه الكواكب النيرة بانامل مخصوبه واحد النيرة
 وهو الثاني عشر الذي على وسط المسند وهو الذي
 يرسم على الاسطرلاب ويسمى الكف الخضيب
 ويسمى ايضا شام الناقة لانه يتقدم هذه الكواكب
 ثلاثة كواكب على اليد اليمنى من صورة المرأة
 المسلسلة التي تسمى اندروميذا وقد ذكرها بطليموس
 في جملة كواكبها وهي عند الشمال من الثلاثة
 كواكب قد صار مع الثلاثة شبيهه براس ناقة
 وتتصل هذه الكواكب بالكوكب الثيرا الذي وسط المسند بسطر
 من كواكب خفية يتتدى من عند السنام فهبط الى وسط
 وسط العنق ليرتفع ارتفاع العنق حتى يتصل بالراس
 اشبه شئ لعنق الحية الضامرة الدقيقة العنق الصغيرة
 الراس والاول من كوكبة ذات الكرسي التي على الراس على
 منشا عنق الناقة والثلاثة التي على بدنها المتصلة براسها
 على ظهر الناقة واصل سنامها ه والثاني عشر الذي في
 وسط المسند على طرف سنامها والسادس الذي على
 ساق ذات الكرسي على كنفها واصل ذنبا وتحت هذا السادس
 والخامس الذي على الركبة منها لظنة محابية على يد
 ممسك

ممسك راس الغول هي موضع الحد على فخذها وكواكب
 من الرجل اليمنى من المسلسلة على بدنها فهي اشبه
 ثنى بالناقة ولويد كرتليموس شيئا من التي
 على العنق ولا الذي قد صار مع الثلاثة
 التي على يد اندروميذا شبيهه براس ناقة
 وكذلك في ناحية الشمال عن السابع الذي
 على رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين
 ونصف كواكب متقاربات
 من القدر الرابع بينهما في راي العين
 اقل من ذراع واحد وناحية الجنوب
 منهما كوكب من القدر السادس
 يبعد عن الجنوب منها مقدار ذراع
 وهذه الثلاثة على استقامة
 ليريد كرتليموس شيئا
 منها وخلف هذه الثلاثة
 كواكب كثيرة فيهما من
 القدر السادس

ليريد كرتليموس شيئا منها