

كوكبة برشوش وهو حامل رأس الغول

وهو صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد وقع رجله اليمنى فوق رأسه ويده اليسرى رأس الغول وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة وثلاثة حوالى الصورة وليست منها الأول من كواكبها اللطخة السحابية التي على فخذ الناقة وقد ذكرناها في صفة ذات الكرسي وهي طرف يده اليمنى والثاني على مرفق هذه اليد تحت اللطخة في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في راي العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكسر على الحافة الغربية من المجرة والرابع على المنكب الايسر مقدم الثالث بمقدار ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهذه الثلاثة كلها تميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع مقدمها والخامس كوكب صغير على الرأس من القدر الخامس مما س الطرف الغربي من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع عنها قليلا ٥ والسادس بين المنكبين يميل عنها الى الجنوب وهو خارج عن المجرة متقدما لها من القدر الرابع الذي على المنكب الايسر وبين النير الذي على الجنوب يميل الى النير قليلا ٥ والسابع هو النير الذي على الجنوب

يميل

يميل الى النير قليلا ٥ والسابع هو النير الذي على الجنوب الايمن يتلو السادس وهو خارج المجرة ايضا مما بين لحافتها الغربي ومع السادس والرابع على خط شبه المستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى برشوش والثامن والتاسع والعاشر على هذا الجنب على جنوب النير الذي في هذا الجنب والمقدم منهما هو الثامن والتاسع الوسط وهما من القدر الرابع ٥ والعاشر هو التالي لهما من القدر الثالث خارج المجرة مما س لحرفها الغربي وهذه الثلاثة هي متقاربة لحرفها ومن النير الذي في الجنب الاقرب اليه من الثلاثة اقل من ذراع واحد عشر على مرفقها الايسر متقدم للثلاثة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس الذي فوق النير الاعظم نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب احر نير من القدر الثاني من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على رأس الغول يميل الى الحادي عشر الى الجنوب نحو ذراعين يرسم على الاسطرلاب ويسمى رأس الغول ٥ والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر كلها على رأس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عنه عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ويينه