

كوكبة المرأة المتسلسلة وتسمى

المرأة التي لم تتلد

وتسمى باليونانية اندروميذا ٥ وكوكبها ثلاثة وعشرون
كوكبا من الصورة سوى النيرا الذي على الراس فانه على سدة
الفرس والشمالى من الفرع التالى وقد تقدم ذكره في كوكبة
الفرس والاول من كوكبة هذه الصورة بين المنكبين
وهو الاوسط النير من الثلاثة التالى النير الذى
على الراس من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس
والثاني هو الشمالى من الثلاثة على المنكب الايمن من القدر
الرابع بينه وبين الاول ارحم من ذراع ٥ والثالث هو الجنوبي
من الثلاثة على المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين
الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع
هو الجنوبي من الثلاثة التى على العضد اليمنى والخامس هو
الشمالى منها بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ٥ والسادس
فيما بينهما يتاخر عنها الى المشرق قليلا من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ٥ والسادس فيما بينهما
يتاخر عنها الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلاثة تميل الى الشمال
عن الثلاثة التى تقدم وصفها ٥ والسابع هو الجنوبي من
الثلاثة اعنى على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من
الثلاثة

الثلاثة ٥ والتاسع هو الشمالى منها وبين السابع والثامن
مقدار شبر وبين الثامن والتاسع مقدار ذراع وهى الثلاثة
التى على رأس الناقرة مع الواحد الذى لم يذكره بطليموس
وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي ٥ والثلاثة كلها
من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطليموس مطلقا ٥
والعاشر على العضد اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلاثة
التى على المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
مطلقا وهو اصغر من الثلاثة التى على الكف اليمنى والحادى عشر
على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذى
على العضد اليسرى ارحم من ذراع ٥ والثاني عشر على الجنب
الايسر وهو النير الجنوب من الثلاثة التى على وسطها خلف
الثلاثة التى على المنكبين من القدر الثاني من اصغره وذكر
بطليموس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي من
الفرع الثاني الذى على متن الفرس وطرف الجناح اخدر
الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني
عشر والاول الذى بين المنكبين من هذه الصورة في قدر
واحد في رسم على الاسطرلاب ويسمى جيب المتسلسلة
ويطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الوسط من الثلاثة
بينه وبين الثاني عشر التاثير نحو ذراعين من القدر الرابع
٥ والرابع عشر هو الجنوبي من الثلاثة على الجنب الايمن