

السابقين فيه طول رأسه هذا الكوكب وكل واحد من
 السابقين نحو ذراعين ونصف فوق المابض الأيسر
 من التؤم التالي وهو مع الثاني عشر والعاشر على خط
 شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا ٥ والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من
 التؤم المتقدم من القدر الرابع من الكبره والخامس عشر
 يتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من التؤم المتقدم
 بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهما قدام العاشر
 الذي على الركبة اليسرى من التؤم المتقدم بين الخامس
 عشر وبين العاشر الى المغرب وميل يسير الى الجنوب
 ذراعان ونصف من القدر الرابع من الكبره والسادس
 عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى من التؤم المتقدم
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس انه من
 القدر الرابع من الكبره وهو مع الخامس عشر وهو خلف
 الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما اذرع من ذراع
 بينه وبين العاشر نحو ثلاثة اذرع والسابع عشر خلف
 السادس عشر وميل عنه الى الجنوب على الرجل
 اليسرى من التؤم التالي بينه وبين السادس عشر
 الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث
 ٥ والثامن عشر خلف السابع عشر وميل عنه
 الى الجنوب على القدر اليمنى من التؤم التالي بينه وبين
 السابع عشر

السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من
 القدر الرابع وهذه الاربعة التي على الرجل اعني الخامس
 عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن على خط
 مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب
 في الثلث الشرقي من المحدة ويحذف من عند الخامس
 عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة
 شبيها بصولجان ٥ واما السبعة الخارجة عن الصورة
 فان الاول منها قدام الرابع عشر الذي هو قدام الرجل
 اليسرى من التؤم المتقدم من القدر الرابع من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقب بينه وبين
 الرابع عشر اذرع من ذراع والثاني على شمال الاول قدام
 العاشر الذي على الركبة اليسرى من التؤم المتقدم بينه
 وبين الاول الى الشمال نحو ثلاثة اذرع وبينه وبين
 العاشر الذي على الركبة نحو اربعة اذرع من القدر
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس انه من اعظمه
 والثالث قدام الثاني عشر الذي فوق الركبة اليسرى
 من التؤم التالي من القدر الخامس من اصغره بينه
 وبين الثاني قارب من ذراع ونصف ٥ وهو بين
 العاشر ويميل عنهما الى الجنوب والى الثاني عشر
 اقب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق
 ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم